

Leonardo da Vinci



1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2017
Yeni Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2023



Kim Kimdi? Serisi
Leonardo da Vinci
Roberta Edwards

Özgün Adı: Who Was Leonardo da Vinci?

ISBN: 978-975-999-990-2

YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 27016

MATBAA SERTİFİKA NO: 28625

© Metin: Grosset & Dunlap, 2005

© İllüstrasyonlar: True Kelley, 2005

© Kapak illüstrasyonu: Nancy Harrison, 2005

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Çeviren: Barış Satılmış

Editör: Aslı Onat

İlk okuma: Filiz Çiçek

Düzeltili: Ergül Karakaya

Grafik Uygulama: Kübra Yeşilyurt

Baskı: **EKOSAN MATBAACILIK**

Maltepe Mah. Hastaneyolu Sok. No:1 (Tarl Tarım Binası)

Zeytinburnu - İstanbul

Açık Deniz Kır`alılı

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Yıkıcı Kır, Fırkılırcı A_b, Lm/5 182

PlıtsrıEw - ıqr_l`sj

Tel: 0212 544 41 41 - 544 66 68 - 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

Leonardo da Vinci

Roberta Edwards

Çeviren: Barış Satılmış

İllüstrasyonlar: True Kelley



İçindekiler

Leonardo da Vinci Kimdi?	7
1 . Bölüm: İstenmeyen Çocuk	9
2. Bölüm: Sanat Atölyesi	19
3. Bölüm: Daha Büyük Bir Dünya	31
4. Bölüm: Değişim	43
5. Bölüm: Gezginlik	61
6. Bölüm: Sanatçıların Savaşı	84
7. Bölüm: Da Vinci'nin Kadınları	96
8. Bölüm: Kayıplar	104
LEONARDO DA VINCI'NİN	
YAŞAMININ ZAMAN ÇİZELGESİ	110
DÜNYANIN ZAMAN ÇİZELGESİ	112

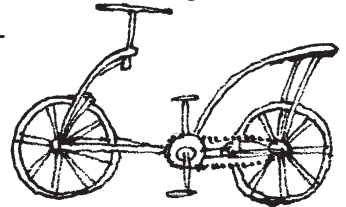
LEONARDO DA VINCI KİMDİ?

Bazı insanlar çok yeteneklidir. Leonardo da Vinci ise her alanda inanılmaz yeteneklere sahipti.



Kabiliyetli birçok insanla aynı dönemde yaşadı ancak eserleri ve projeleriyle diğerlerini geride bıraktı.

Leonardo, tarihteki en önemli ressamlar arasındaydı. Eserlerinden biri olan *Mona Lisa*, dünyanın en ünlü tablosudur. Da Vinci sadece ressam değildi, aynı zamanda doğanın sırlarını çözmek isteyen bir bilim insanıydı. Mühendis ve mucitti. Hatta bisikleti tasarlamış ve çalışan bir örneğini hazırlamıştı. Üstelik ilk bisiklet geliştirilmeden üç yüzyıl önce!



Leonardo'nun
kullandığı
lira da braccio
(kemanın atası).



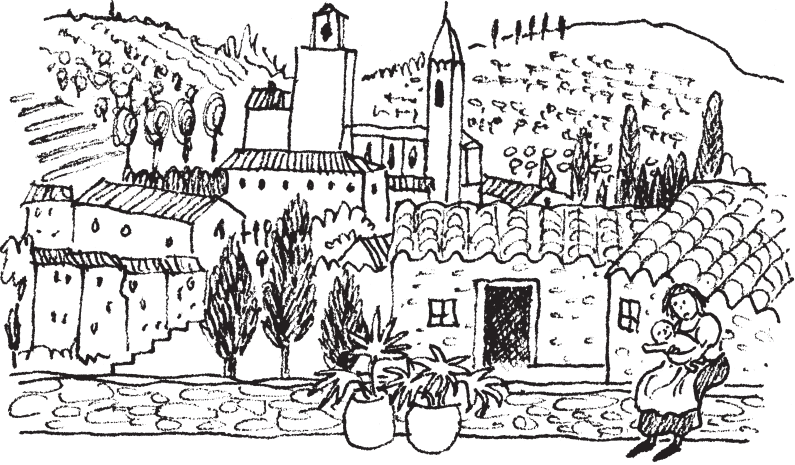
Harika bir sporcu, yetenekli bir müzisyendi. Üstelik yakışıklıydı da (onu resimleyen bir tablo yoktur fakat yaşadığı dönemde insanlar, yazılarında, onun yakışıklılığını da vurgulamıştı).

Leonardo, yapmak istediklerini, "Mucizeler yaratmak istiyorum," diye açıklamıştı. Sık sık başarısızlığa uğradı. İstediginde büyüleyici biri olabiliyordu. Kimseye güvenmezdi ve yalnızlığı severdi. Ailesi yoktu ve uzun süre, kendine ait bir evi olmadı.

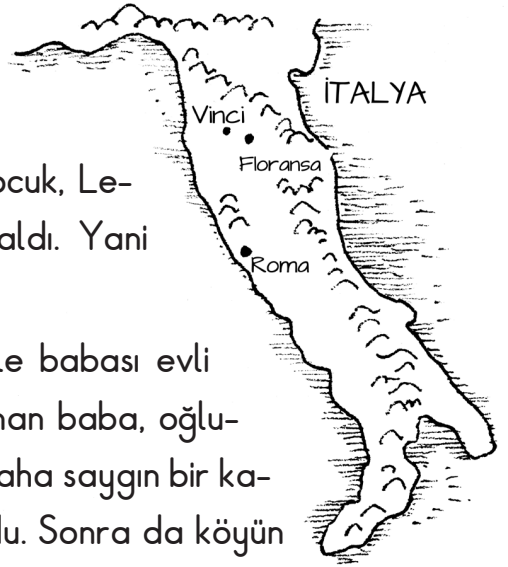
Leonardo da Vinci, kendi standartlarına göre, bir hayal kırıklığıydı. Çünkü kendisi için belirlediği hedeflere asla ulaşamamıştı. En müthiş eserlerini tamamlayamamıştı. Buna rağmen, da Vinci'nin altmış yedi yıl içinde başardıkları hâlâ mükemmelliğin örneği olarak sergilenir. Başka bir insanın daha iyilerini yapabileceğini hayal etmek bile zordur.

1. BÖLÜM

İSTENMEYEN ÇOCUK



15 Nisan 1452’de, İtalya’nın Vinci adlı köyünde, bir bebek doğdu. Bebeğin babası Ser Piero idi ve oldukça zengindi. Annesi Caterina ise yoksul bir köylü kızıydı. Kadının soyadı, günümüze ulaşan bir bilgi değildir. Ser Piero ve Caterina, bebeğe Leonardo adını verdiler. Doğduğu köyün



adı Vinci olduğundan, çocuk, Leonardo da Vinci adını aldı. Yani Vincili Leonardo.

Leonardo'nun annesiyle babası evli değillerdi. Bebekten utanan baba, oğlunu ve annesini terk etti, daha saygın bir kadınla evlenerek aile kurdu. Sonra da köyün yakınındaki Floransa kentine taşındı. Annesi Caterina da bebeği istemedi, Leonardo'ya sadece birkaç yıl baktı. Sonra o da evlendi ve aile kurdu.

Peki küçük Leonardo ne olacaktı?

Ser Piero'nun çözümü; oğlunu, kendi anne ve babasının yanına bırakmakta buldu. Fakat Leonardo'nun büyükbabası ve büyükannesi yaşlı insanlardı. O yıllarda büyükbabası seksen beş yaşındaydı. Küçük bir çocuğa nasıl bakacaklardı? Yine de Leonardo'yu yanlarına aldılar, onu besleyip giydirdiler ve başını sokacağı bir çatı verdiler. Ama o kadar! Küçük çocuğu kimse sevmiyordu.



Ona ilgi gösteren tek kiři, amcası Francesco'ydü.

Bir çiftçi olan Francesco, Vinci köyünü çevreleyen kırlara bayılırdı. Zeytin ağaçlarıyla kaplı bayırlarda uzun yürüyüşler yapardı.

Leonardo da ona katılırdı. İşte bu yürüyüşler sırasında, Leonardo doğayı sevmeye ve ilgi duymaya



başladı. Otların rüzgârda dalgalanmasını, zeytin ağaçlarının gümüş rengi yapraklarını, kuşların uçuşunu, yumuşak ve puslu gün ışığını seviyordu.

Leonardo her zaman yanında küçük bir not defteri taşırdı. İlgisini çeken her şeyin resmini çizerdi. Not defteri, çiçeklerin, derede yüzen ördeklerin, böceklerin, ineklerin resimleri ile dolardı.

