

Wolfgang Amadeus Mozart



Çocuklarım James ve Katherine McDonough için- Y.Z.M.

1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2006
Yeni Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2016



Kim Kimdi? Serisi
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Yona Zeldis McDonough

Özgün Adı: Who Was Wolfgang Amadeus Mozart

ISBN: 978-975-999-939-1

YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 13695

MATBAA SERTİFİKA NO: 19039

© Metin: Yona Zeldis McDonough, 2005

© İllüstrasyonlar: Carrie Robbins, 2005

© Kapak illüstrasyonu: Nancy Harrison, 2005

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Çeviren: Ahmet Bora Pekiner

Editör: Aslı Onat

İlk okuma: Filiz Çiçek Bil

Düzeltili: Ergül Karakaya

Grafik Uygulama: Kübra Yeşilyurt

Baskı ve cilt: **EKOSAN MATBAACILIK**

Maltepe Mah. Hastaneyolu Sok. No:1 (Tarl Tarım Binası)

Zeytinburnu - İstanbul

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Maltepe Mah. Davutpaşa Cad. MB İş Merkezi No: 14 D: 1

Zeytinburnu / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 544 66 68 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

Wolfgang Amadeus Mozart

**Yona Zeldis
McDonough**

Çeviren: Ahmet Bora Pekiner
İllüstrasyonlar: Carrie Robbins



İçindekiler

Wolfgang Amadeus Mozart Kimdi?	7
1 . Bölüm Küçük Çocuk, Büyük Yetenek	10
2. Bölüm Dünyayı Görmek	37
3. Bölüm Harika Çocuk Büyüyor	51
4. Bölüm Kendi Başına	73
5. Bölüm Aile Babası	86
6. Bölüm Vakitsiz Bir Son	101
WOLFGANG AMADEUS MOZART'IN	
YAŞAMININ ZAMAN ÇİZELGESİ	110
DÜNYANIN ZAMAN ÇİZELGESİ	112

WOLFGANG AMADEUS MOZART KİMDİ?



Yaklaşık iki yüz altmış yıl önce, bir müzik aletini daha üç yaşındayken çalmayı öğrenen, küçük bir çocuk vardı. Bu alet piyanoydu; üzerinde klavyesi bulunan, eski, telli bir müzik aletiydi. Çocuk beş yaşına geldiğinde, harika

eserler bestelemeye başlamıştı. Hem de kendi başına! Sekizine geldiğinde ise iki enstrümanı daha; kemanı ve organı çalmayı öğrenmişti. (Organ günümüzdeki orglara benzer ancak sesler bir ya da daha fazla



borudan çıkar.) Artık çalabildiği üç müzik aleti vardı.

Çocuğun babası da müzisyendi. Baba, oğlunun yeteneklerini herkesin görmesini istiyordu. Fakat bazıları, küçük bir çocuğun böylesine yetenekli olabileceğine inanmakta güçlük çekiyordu. Çaldığı eserleri onun yerine babasının bestelediğini düşünüyorlardı. Bazıları ise onun küçük bir çocuk



değil, ufak tefek bir yetişkin olduğunu iddia etti ve ortada bir kandırmaca aradılar.

Sonunda hem avukatlık hem de müzisyenlik yapan bir adam, gerçeği ortaya çıkarmaya karar verdi. Çocuğu saatler boyunca sınıdı ve ondan çok zor bir parçayı çalmasını istedi. Çocuk bunu kolayca ve başarıyla çaldı. Ardından, çocuktan hemen orada, kendisi için bir şeyler bestelemesini rica etti. Çocuk, yine harika bir iş çıkardı.

Tam o anda odaya bir kedi girdi. O anda piyano çalmayı bırakan çocuk, yerinden fırlayıp kediyi kovalamaya başladı. Artık adamın hiç şüphesi kalmamıştı. Bu deha, gerçekten de küçük bir çocuktu, tabii çaldığı ve beste yaptığı zamanlar hariç... Bunu yaparken, bir dâhiye dönüşüyordu.

Peki, kimdi bu çocuk? Adı, Wolfgang Amadeus Mozart'tı ve bu, onun hikâyesidir.



Wolfgang Amadeus Mozart

1. BÖLÜM

KÜÇÜK ÇOCUK, BÜYÜK YETENEK



Leopold Mozart

Baba Leopold Mozart, katı bir adamdı. Avusturya'nın Salzburg kentinde yaşıyor, besteler yapıyor ve keman çalışıyordu. Leopold, günlük çalışmaları bittiğinde evine dönüyor ve kızıyla oğluna müzik dersleri veriyordu. Çocuklar, babalarının öğrettiklerini tekrar tekrar çalışıyor, her gün, saatlerce alıştırma yapıyorlardı. İki çocuk da gerçekten iyi müzisyenler olarak yetişiyordu. Fakat Wolfgang, ablasından daha yetenekliydi.

Wolfgang Amadeus Mozart, 27 Ocak 1756'da, Avusturya'nın Salzburg kentinde doğdu (Aşağıdaki haritada bulunan küçük yıldız, Salzburg'un Avusturya Krallığı'ndaki yerini gösterir). Ondan önce altı çocuk daha doğduğundan, Wolfgang, ailenin en küçüğü sayılır. Fakat birinci yaşlarını görebilenler, sadece Wolfgang ile ablası Maria Anna oldu. O yıllarda, hastalanan bebekler ya da küçük çocuklar günümüzdeki gibi ilaçlarla tedavi edilemiyordu. O nedenle çocuk ölümlerine çok sık rastlanırdı.

18. Yüzyıl Ortasında Avrupa

