

Albert Einstein



1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2016
Yeni Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2025



Kim Kimdi? Serisi
ALBERT EINSTEIN
Jess Brallier

Özgün Adı: Who Was Albert Einstein?

ISBN: 978-975-999-930-8

© Metin: Jess Brallier, 2002
© İllüstrasyonlar: Robert Andrew Parker, 2002
© Kapak illüstrasyonu: Nancy Harrison, 2002
© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay
Çeviren: Tahire Firuze Başar Özkan
Editör: Filiz Çiçek Bil
Düzeltili: Ergül Karakaya
Son okuma: Aslı Onat
Grafik Uygulama: Kübra Yeşilyurt

Baskı ve cilt: Milba Matbaacılık Yayıncılık
Kağıtçılık San. ve Tic. Ltd. Şti.

Matbaa Sertifika No: 77090

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi
Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No:17 Kat:4
Arnavutköy/İstanbul
Tel: 0212 544 41 41 Faks: 0212 544 66 70
info@beyazbalina. com. tr
Yayınevi Sertifika No: 49238

Albert Einstein

Jess Brallier

Çeviren: Tahire Firuze Başar Özkan

İllüstrasyonlar: Robert Andrew Parker



İçindekiler

Albert Einstein Kimdi?	7
1 . Bölüm Düşünmek İçin Doğmak.....	9
2. Bölüm Bir Dâhiyle Nasıl Başa Çıkılır?	20
3. Bölüm Einstein Derin Bir Nefes Aldı ve Düşünmeye Devam Etti	28
4. Bölüm En İyi Yıllar	40
5. Bölüm Einstein Son Hızla İlerliyor	55
6. Bölüm Yine Savaş	75
7. Bölüm Einstein'ın Zamanı Doldu	102
8. Bölüm Son Düşünce	106
ALBERT EINSTEIN'IN	
YAŞAMININ ZAMAN ÇİZELGESİ	110
DÜNYANIN ZAMAN ÇİZELGESİ	111

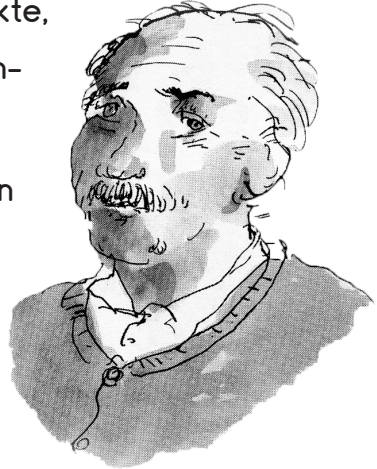
ALBERT EINSTEIN KİMDİ?

"Başta çılgınca görünmeyen bir fikir için hiç umut yoktur."

-Albert Einstein

Albert Einstein'ın (Aynştayn'ın) okuldan atılan, çok fakir bir öğrenci olduğunu biliyor muydunuz? Evet, öyleydi. Bununla birlikte, dünyadaki en harika insanlardan biriydi.

Peki Einstein'ın savaştan nefret eden, barışsever bir insan olduğunu biliyor muydunuz? Evet, öyleydi. Fakat



alışmaları, dünyanın en yıkıcı bombasının yaratılmasına neden oldu.

Einstein'ın utangaç olduğunu, şöhret ve ilgiden nefret ettiğini biliyor muydunuz? Oysa bir medya süperstarıydı. Ölümünden elli yıl sonra, Hollywood hâlâ onunla ilgili filmler yapıyor. Tiřörtler, kahve kupaları ve posterler hâlâ onun ünlü yüzüyle süsleniyor.

Albert Einstein kimdi? Bunu öğrenmek üzere-
siniz.



1. BÖLÜM

DÜŞÜNMEK İÇİN DOĞMAK

“Yaşamınızı sürdürmenin yalnızca iki yolu vardır. Birinde hiçbir şey mucize değilmiş gibi yaşarsınız, diğesinde ise her şey bir mucizeymiş gibi...”

-Albert Einstein

Albert Einstein, 14 Mart 1879’da Almanya’nın Ulm şehrinde dünyaya geldi. Hiç de olağanüstü bir çocuk gibi görünmüyordu. Gür, siyah saçları olan, tombul ve solgun bir çocuktur. O kadar sessiz ve



utangaçtı ki ailesi onun bir sorunu olduğundan endişeleniyordu. Einstein'ı alıp doktor doktor dolaştılar. "Konuşmuyor,," diyordu ailesi. Fakat doktorlar, onda herhangi bir sorun bulamadılar.

Anlatılanlara göre, Einstein üç, dört yaşına kadar tek kelime etmemiş. Sonra bir akşam yemeğinde, "Çorba çok sıcak,," demiş.

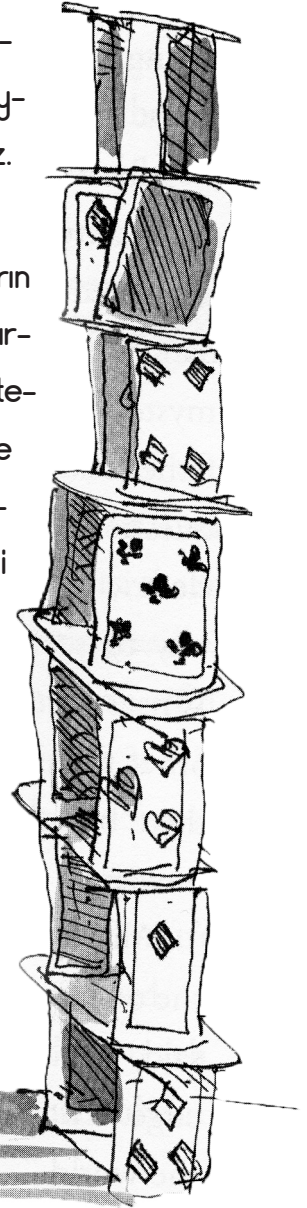
Konuştuğunu duyunca rahatlayan ailesi, ona, nede daha önce hiçbir şey söylemediğini sormuş.



"Çünkü," diye yanıtlamış küçük Einstein, "şu ana kadar her şey yolundaydı." Bu hikâye gerçek mi, bilmiyoruz. Buna dair bir kanıt bulunmuyor.

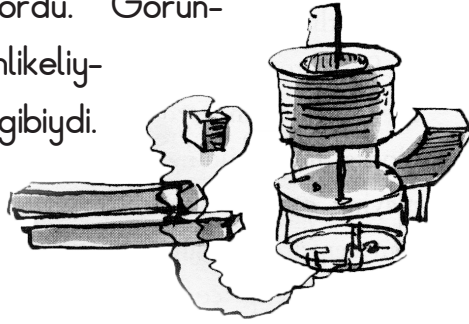
Onun yaşındaki erkek çocukların çoğu askercilik ya da diğer vurdulu kırılı oyunları oynamaktaydı. Ama Einstein onlar gibi değildi. İfadesiz yüzlerle sokakta yürüyen askerler gördüğünde onlardan korkuyordu. O, kendi başına kalıp hayal kurmayı tercih ediyor, küplerle oynamayı ve iskambil kâğıtlarından evler yapmayı seviyordu. Bu evlerden bazıları, on dört kat yüksekliğindeydi.

Ailesi, yalnız ve sessiz Einstein için endişelenmeye ve onu doktorlara götürmeye devam etti. "Beyninde bir



sorun olabilir mi?„ diye sordular. Doktorlar, yine bir sorun bulamadılar. Onun yapısı böyleydi; sessiz bir çocuktü. O, bir düşünürdü.

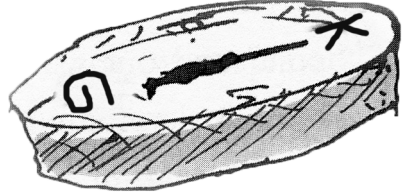
Einstein'ın babasıyla amcasının akü, jeneratör ve kablo sattıkları bir dükkânları vardı. Elektrik, Einstein'ı büyölüyordu. Görünmez, güçlü ve tehlikeliydi; gizemli bir sır gibiydi. Einstein, bitmek bilmeyen sorularıyla babasını ve amcasını bunaltıyordu.



Elektrik ne kadar hızlıydı? Onu görmenin bir yolu var mıydı? Elektrik nelerden oluşurdu? Elektrik olduğuna göre evrende başka garip ve gizemli güçler de olabilir miydi?

Einstein, gözle görülüp açıklanabilen dünyanın ötesindeki başka bir dünya hakkında düşünmekten büyük keyif alıyordu. "Hayaller bilgiden daha önemlidir. Bilgi sınırlıdır. Hayaller ise dünyayı çevreler,„ diyordu.

Ayrıca Einstein, babasının ona verdiği pusulaya da hayrandı. Ne yaparsa yapsın, pusulanın ibresi, her zaman aynı yönü gösteriyordu: Kuzey. Einstein pusulayı ters ve yan çeviriyor, karanlıkta kullanıyordu. Ne yaparsa yapsın, ibre daima aynı yönü gösteriyordu. Einstein, bunun nedenini merak etti.



Babası, dünyanın, pusulanın manyetik ibresini sürekli döndüren büyük bir mıknatısa benzediğini anlattı. Einstein, onu sarıp sarmalayan garip ve kudretli bir güç olduğunu öğrendiğinde hayrete düştü. Onu göremiyor ve hissedemiyordu. Ama güç yine de oradaydı ve pusulanın ibresini yerinden oynatıyordu.

Einstein'ın üzerinde düşünmesi gereken çok şey vardı. Okul, ona önemseddiği şeyleri öğretmiyordu. Böylece Einstein, 10 yaşlarındayken kendi kendini eğitmeye başladı. Bilim hakkında olabildiğince çok şey okuyacaktı.

Manyetik Yerküre

Mıknatıslar gözle görülemeyen güçlere sahiptir. Her mıknatısın iki ucu vardır; birine Kuzey Kutbu, diğerine Güney Kutbu adı verilir. Herhangi bir mıknatısın Kuzey Kutbu, başka bir mıknatısın Güney Kutbu'nu çeker. Zıt kutupları yaklaştırdığınız zaman birbirlerine yapışırlar. Fakat aynı kutupları —yani kuzeyle kuzeyi veya güneyle güneyi— yaklaştırmaya çalıştığınız zaman birbirlerini iterler!

Dünyada bulunan demir cevheri, manyetik güçler yaratır. Dünyanın kendisinin (Kuzey Kutbu'na yakın) bir kuzey kutup ucu ve bir de (Güney Kutbu'na yakın) güney kutup ucu vardır. Bir pusulanın ibresi manyetiktir. Bir ucu Kuzey Kutbu, diğer ucu ise Güney Kutbu tarafından çekilir. Pusula ibresinin ucunda daima kuzeyi gösteren bir ok vardır.

Einstein ayrıca keman çalmayı da çok seviyordu. Müzik, sürekli çalışan zihnini sakinleştiriyordu. Özellikle annesiyle düetler çalmaktan hoşlanıyordu; o keman çalarken, annesi piyano ile ona eşlik

ediyordu. Bir gün beraber çalarlarken Einstein, aniden akortların rakam serilerine benzediğini fark etti.

Ritimler üçerli, dörderli veya sekizerli saymayı andırıyordu. Annesine, yüksek sesle "Müzik, tıpkı rakamlara benziyor," dedi (Einstein dinlenirken bile düşünüyordu).

Daha sonra ünlü olup dünyayı gezmeye başladığında, yanına yalnızca iki eşyasını alacaktı: Bavulunu ve kemanını.

