

SEViMLi DOStLAR ÖTELi

Gizemli Olay



1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2015
Yeni baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2025



SEVİMLİ DOSTLAR OTELİ - 3 **Gizemli Olay**

Kate Finch

Özgün Adı: PET HOTEL - 3
A Nose for Trouble

ISBN: 978-975-999-748-9

© Metin: Working Partners Limited, 2013
© Kapak ve illüstrasyonlar: Scholastic Inc., 2013
© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay
Çeviren ve yayına hazırlayan: Nurten Hatırnaz
Düzeltili: Aslı Onat
Resimleyen: John Steven Gurney
Kapak ve sayfa tasarımı: Ayşe Çalışkan

Baskı ve Cilt: **Deniz Matbaacılık**
Matbaa Sertifika No: 77699

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi
Ömerli Mah. Harman Tepe Cad. No: 17 Kat: 4 Arnavutköy / İstanbul
Tel: 0212 – 544 41 41 / Faks: 0212 – 544 66 70
Yayınevi Sertifika No: 49238 info@beyazbalina. com. tr

SEViMLi DOStLAR ÖTELi

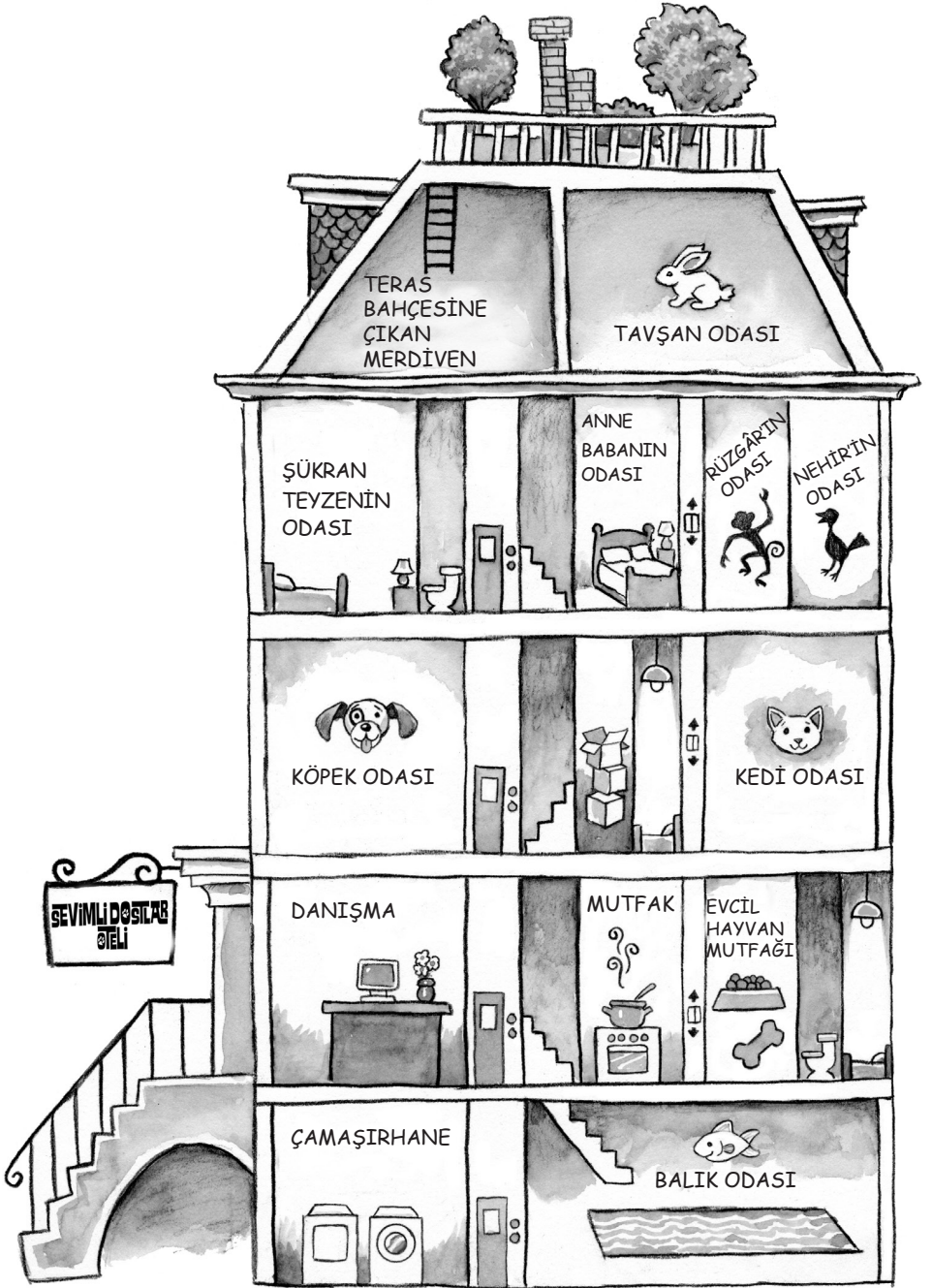
Gizemli Olay

Kate Finch

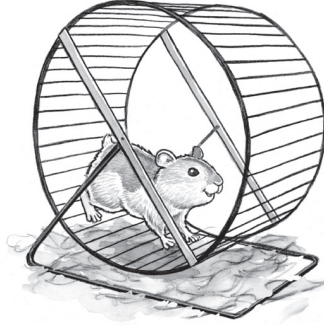
Resimleyen: John Steven Gurney

İngilizceden çeviren: Nurten Hatırnaz





1. BÖLÜM



Rüzgâr, sıçrayarak uyandı. Odasında tuhaf bir gürültü vardı.

Kendi kendine “Ne oluyor?” deyip ışığı açtı. Duvar kâğıdındaki filler, su aygırları ve kaplanlar ona bakıyordu sanki.

Guuurrrrrç! Guuurrrrrç! Guuuuuuurrrrrç! Dışarıdan bir yerden tuhaf sesler geliyordu.

Bunca gürültüyü oteldeki misafirlerden biri mi çıkarıyordu acaba? Otel, açıldığından beri ilk kez, hayvan misafirlerle tıka basa doluy-

du. Anne babalarına Pırlanta Otel'i bir evcil hayvan oteline dönüştürmeyi öneren Rüzgâr ile ikiz kardeşi Nehir'di. O gün bugündür de otellerinde kedileri, köpekleri ve diğer tüylü hayvancıkları misafir ediyorlardı. Ama Rüzgâr hiçbirinin böyle bir ses çıkarmadığını biliyordu. Sanki içeride dev bir robot arı vardı!

Yatağından fırlayıp kalkan Rüzgâr, üzerine pati desenli sabahlığını geçirip kapıyı dikkatle açtı. O da ne! İki gözü andıran bir çift parlak ışık, koridordan üzerine doğru geliyordu.

Rüzgâr'ın tüyleri, korkudan diken diken oldu... ama gelen sadece Nehir'di. İnek şeklindeki el fenerini üzerine doğrultmuştu. Bir çift parlak ışık da ineğin burun deliklerinden geliyordu!

“Bu gürültü de ne böyle?” diye fısıldadı Nehir.

“Bilmiyorum ki,” diye mırıldandı Rüzgâr.
“En iyisi misafirleri bir kontrol edelim.”



Parmak uçlarına basa basa kedilerle köpeklerin kaldığı ikinci kata indiler.

Kedilere özel bir oda haline getirilen Eski Mısır odasından içeri baktılar. Nehir sessizce “Ses burada azalıyor,” dedi. Firavun heykelleri ve palmiye ağacı şeklindeki tırmalama çubukları, fenerin ışığında korkunç gölgeler oluşturunuyordu. Reçel, patilerini yalayıp kulaklarının arkasını temizliyor; Pötibör, oyuncak bir fareyi kovalıyordu. Kıvrılıp yatmış olan Sarman, Şirin, Bonbon ve Lokum ise mışıl mışıl uyuyorlardı.



Rüzgâr iç geçirip “Kediler, dünyanın en güzel hayvanları,” dedi.

“Yakında kendi kedine kavuşacaksın,” diye fısıldadı Nehir.

“Çok yakında!” deyip gülümsedi Rüzgâr. Kısa bir süre önce Sevimli Dostlar Oteli’nde Musti adını koydukları bir kedicik dünyaya gelmişti. Musti, artık annesinden ayrılacak kadar büyümüştü ve o hafta otele geri dönüyordu! Rüzgâr, önceki gün anne babasının yepyeni bir sepeti ve kum kabını mutfağın köşesine yerleştirmesine yardım etmişti. Biriktirdiği bütün harçlığını kedi oyuncaklarına harcamıştı. Musti’ye kavuşmayı dört gözle bekliyordu!

Koridorun diğ er ucundaki orman odasında kalan beş köpekten dördü, mışıl mışıl uyuyordu. Nehir, el feneriyle karanlık odayı taradı. Ağaç desenli duvar kâğıtları sayesinde oda, huzur dolu bir ormanı andırıyordu. Afgan tazısı Püskül ile İngiliz çoban köpeğı Şeker, uykularında kıpırdanıyorlardı. Şivava cinsi Çiko ile Labrador cinsi Karamel ise horul horul uyuyordu.

Nehir, beyaz teriyeri işaret edip, “Çakıl uyumuyor,” dedi. Çakıl, otelin düzenli müşterilerinden di. Başını yana eğmiş, tuhaf sesleri dinliyordu. İkizleri görünce sessizce havladı.

“Şişşt!” diyen Nehir, parmak ucunda odaya girip Çakıl’ı sakinleştirdi. Onun diğ er köpekleri uyandırmasını istemiyordu! Bir havlamaya başlarsa, annesi, babası, Şükran teyzesi ve mutfaktaki sepetinde yatan köpeğı Kıpır, uyanırdı. Çakıl, Nehir’in elini yalayıp yatağına gitti. Nehir de koridorda onu bekleyen Rüzgâr’ın yanına döndü.

Zzz-zzz-vırrr...

Ses nereden geliyordu acaba?

Rüzgâr, servis asansörünün yanında durup kulağını kapağa dayadı.



“Gürültü, kesinlikle yukarıdan geliyor,” dedi. “Hadi, tavan arasındaki odaları kontrol edelim!”

“İyi de orada yalnızca tüylü, minik hayvanlar var,” dedi Nehir. “Onlar hiç ses çıkarmazlar ki.”

İkizler, parmak uçlarına basa basa üst kata çıktılar. Rüzgâr, boyanıp yemyeşil kırlara ben-

zetilmiş eski oyun odasının kapısını açtı. İçerisi, dolunayın ışığıyla pırıl pırıl parlıyordu. İkizler, odanın içindeki yuvaların on ikisinde de minik hayvancıkların uyanık olduğunu görebiliyorlardı! Yuvaların çoğunda birden fazla hayvan vardı çünkü misafirlerin çoğu ikili, üçlü gruplar halinde gelmişti. Nehir ile Rüzgâr içeri girdiğinde tavşanlar zıp zıp zıplıyor, çöl fareleri yemlerini yiyor, kobaylar ise ısıklık gibi bir ses çıkarıyorlardı.



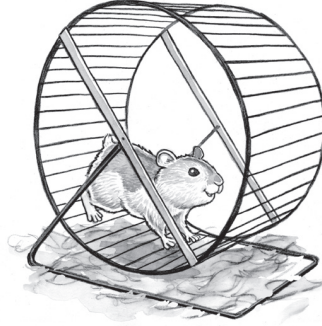
Vırrr-zzz-zzz...

Rüzgâr, köşeyi işaret ederek “Ses, oradan geliyor!” dedi.

Yine parmak uçlarında yürüyüp birkaç katlı hamster kafesinin önünde durdular. Nehir, “Sesi çıkaranlar, Nergis, Yasemin ve Defne’ymiş!” dedi heyecanla. Daha o sabah otele gelen cüce hamsterları işaret ediyordu. Tekerleklerini o kadar hızlı çeviriyorlardı ki minik ayakları görünmüyordu bile.

Rüzgâr ile Nehir, birbirlerine bakıp güldüler. Demek bu kadar patırtıyı otelin en küçük misafirleri çıkarıyordu!

2. BÖLÜM



Hamsterların tekerleklerinden gelen gıcır-tı, odanın içinde yankılanıyordu.

Kobaylar “*Viip!*” diye ıslık gibi bir ses çıkıyor, çöl fareleri “*İiik!*” diye ciyaklıyor, tavşanlar ise arka ayaklarını “*Pat pat!*” diye yere vuruyordu.

“Bütün oteli ayağa kaldıracaklar!” diye sızlandı Nehir.

“Belki babam tekerleklerini tamir edebilir,” dedi Rüzgâr. “O zaman bu kadar gürültü çıkarmazlar.”