

Maceranı Kendin Seç -3

HAZİNE AVCILARI

Iván Babiano Nieto



1. Baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2013
Yeni Baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2025



MACERANI KENDİN SEÇ - 3

Hazine Avcıları
Iván Babiano Nieto

Özgün adı: Cazadores De Tesoros
Tú Decides la Aventura, 3

ISBN: 978-975-999-661-1

© Metin: Iván Babiano Nieto

© İllüstrasyonlar: Alberto García Ayerbe

© Editorial Hidra S.L.

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları, Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay
Editör: Dilara Anıl Özgen
Çeviren: Ceren Kıran
Son okuma: Aslı Onat
Grafik uygulama: Ayşe Çalışkan

Baskı ve cilt: Milba Matbaacılık Yayıncılık
Kağıtçılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 77090

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No:17 Kat:4

Arnavutköy / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 544 66 68 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

Yayınevi Sertifika No: 49238

Maceranı Kendin Seç - 3

HAZİNE AVCILARI



Iván Babiano Nieto

Resimleyen: Alberto García Ayerbe

Çeviren: Ceren Kıran



UYARI

Bu kitabı sıradan bir kitap gibi okuma. Bazen senden, maceranın seyrini etkileyecek bir karar vermek istenecektir. Bu kitapta, macerayı kendin seçeceksin. Bazı kararlar alman gerekecek ve bu kararlar doğrultusunda ya hedefine ulaşacak ya da başarısız olacaksın.



Bu yaz tatili, geçirdiğin en sakın tatillerden biri. Arkadaşlarınla havuzdayken, tuhaf amcan Adam seni arıyor.

Adam Amca ile hep iyi anlaşıyorsunuz. Azıcık tuhaf biri ama onu eğlenceli yapan da asıl bu özelliği.

“Merhaba Adam Amca!” diye aıyorsun telefonu.

“Merhaba. Fazla konuşamayacağım. En kısa zamanda müzeye beni görmeye gel.”

Bařka bir şey demeden telefonu kapatıyor. Çok garip. Amcanın müzede rahat bir işi var ama sesi çok gergin geliyordu. Bir an önce yanına gitmeye karar veriyorsun. Arkadaşlarınla vedalaştıktan kısa bir süre sonra müzeye varıyorsun.

Kapıdaki görevliye amcanı soruyorsun. O da sana bir süre beklemen gerektiğini söylüyor. Amcan, müzedeki en önemli bilim insanlarından biri ve gezilerinden getirdiği ilginç parçalarla fosilleri sana hep gösterir. Dinozor iskeletleriyle dolu bu yerde zaman geçirmeyi çok seviyorsun.

Kocaman bir kelebek koleksiyonunu incelerken, amcan gelip seni selamlıyor.

“Bu kadar çabuk gelmene sevindim. Yardımına ihtiyacım var.”

“Benim yardımımı mı?” diye soruyorsun garipseyerek.

“Evet. Çok büyük bir keşif yapacaėız!”

Amcan seni, kendi çalıştığı araştırma ofislerinin bulunduğu yere götürüyor. Burada onarım atölyeleri ve depolar bulunuyor. Odasının kapısını açıyor ve içeri giriyorsunuz. Etrafa bakınca, pek çok tuhaf hayvanın kafatasları ile kemiklerinin bulunduğu raf dikkatini çekiyor.

Tam onlara yakından bakacakken, amcan sana bilgisayarında bir şey gösteriyor.

"Nedir bu?"

"Arayacağımız şey."

Dikkatle ekrana bakıyorsun ve pek bir özelliği olmayan, kristal bir küre görüyorsun.

"Bunun ne olduğunu anlamadım," diyorsun.

"Bu, Ur'un kayıp hazinesi!" diyor amcan heyecanla. "Binlerce yıl önce Mezopotamya denilen bölgede, Ur şehri vardı. Burası, insanların kurduğu ilk şehirlerden biriydi. Bu şehirde kristal yumurta denilen kutsal bir eser varmış. Ur'un eski sakinlerine göre, bu kristalin içinde bir tanrı uyuyormuş."

"Vay canına!"

"Şehir yok olunca, yumurta da ortadan kaybolmuş. Yumurtaya ne olduğu hakkında pek çok efsane var ama kimse onu bulamadı... yani bugüne kadar."

"Ne demek istiyorsun, onu buldun mu yoksa?"

"Şu an için hayır ama nerede olduğunu öğrenebilirim fakat yardımına ihtiyacım var."

"Neden?"

"Efsaneye göre yumurta lanetliymiş. Hiçbir yetişkin ona dokunamazmış, dokunursa ölmüş. Antik tapınaktaki rahiplerin hepsi, yüzlerini maviye boyayan çocuklarmış. İlginç bir durum gerçekten, öyle değil mi?"

"Yoksa onu bulup sana getirmemi mi istiyorsun?" diye soruyorsun sevinçle. Amcanla beraber harika bir geziye çıkma fikri seni heyecanlandırıyor.

"Evet. Efsanelere inanmam ama yine de dikkatli

olmakta fayda var. Efsane gerçek olmasa bile yumurtaya zarar gelmesini istemem. Annen ve babanla konuştum. Sana göz kulak olmam ve tatil bitmeden dönmemiz koşuluyla izin verdiler.”

“Süper! Harika bir macera olacak!”

“Şey, gezi sırasında sana bir şeyler öğretmemi de istediler.”

“Olamaz! Bunun anlamı...”

“Evet, bir yandan sana ders vereceğim. Coğrafya, tarih ve daha bir sürü ders çalışacağız.”

“Bu fikir pek hoşuma gitmedi,” diye söyleniyorsun.

“Haydi ama, çok güzel olacak,” diye moral veriyor amcan sana. “Ayrıca kim bilir, belki büyük bir keşif yaparız. Ünlü oluruz.”

“İşte bu fikri sevdim!”

“Fakat hâlâ emin olamadığım bir şey var.”

“Neymiş o?”

Amcan çekmeceyi açıp, devasa bir dünya haritası çıkarıyor. Üzerinde yıllarca çalışılmış gibi bir sürü çizik var. Kırmızı kalemle çizilmiş dört işaret göze çarpıyor. Bu işaretlerin, Amerika’dan Asya’ya kadar değişik yerlerde olduklarını fark ediyorsun.

“Bulduğum ipuçlarına göre yumurta, şehrin yok olmasından sonra kayboluyor ve uzun süre sonra tapınak müritlerince tekrar bulunuyor. Müritler Mezopotamya’dan uzak bir yere sürülüyor ve orada yeni bir şehir kuruyorlar.”

“O zaman asıl önemli olan bu şehri bulmak mı?” diye soruyorsun, amcanı daldığı düşüncelerden sıyrarak.

"Kesinlikle. Pek çok araştırma yaptım ve bir sürü ihtimalle karşılaştım. Şehrin yerinden emin olmadığım için gideceğimiz yeri sen seçeceksin."

"Ben mi, neden?"

Amcan derin bir nefes alıp, durumu sana açıklamaya çalışıyor.

"Daha önce dediğim gibi, tapınağı koruyanların hepsi çocuktu. Bu yüzden senin içgüdülerine kendiminkilerden daha fazla güveniyorum. Ayrıca çok fazla ipucu olmadığından istediğin yeri seçebilirsin."

Amcana bakınca onun gayet ciddi ve kararlı olduğunu görüyorsun. Sana çok güvendiği belli. Onu hayal kırıklığına uğratmamak için düzgün bir seçim yapmayı umuyorsun.

"Pekâlâ. Seçeneklerim neler?"

"İşte bu!" diye bağılıyor Adam Amca. "Bildiğim kadarıyla Ur'un rahipleri Mezopotamya'dan kaçıp, çok uzaklarda yeni bir medeniyet kurdular. Araştırmalarıma göre Mısır'a ulaşmış olabilirler. Çöldeki kazılarda yumurtayla ilgili resimler bulundu. Bu, iyi bir ipucu olabilir."

"Ne tür kazılar yapılmış orada?"

"Eski firavunlardan birinin mezarı kazılmış," diye yanıtlıyor amcan. "Öte yandan daha güneye, Afrika'ya gitmiş de olabilirler. Mısırlıların kutsal nehri Nil'in doğduğu yerdeki ormanın derinliklerine kadar gittiklerine dair de ipuçları mevcut. Dağdaki madenlerden birinde bulunan kalıntılara göre, elmas zenginiymişler ve antik bir şehirleri varmış."



"Vay canına! Elmas mı?!" diye bağıırıyorsun.

"Araştırmalarım Asya'ya kadar da uzanıyor," diye devam ediyor amcan. "Kamboçya ormanlarında bilinmeyen büyük bir uygarlık bulunuyor. Yazıtları çözemediğinden, hakkında pek fazla şey bilinmiyor. Ama tapınaklarındaki çizimler, Ur'dakilere çok benziyor."

"Ne çok seçenek var."

"Bir tane daha var," diyor amcan bıkkınlıkla. "Amerika'da da olabilir. Meksika'daki Mayalar Ur'dakinin neredeyse aynısı olan dev bir piramidi ormanın içine inşa etmişler. Belki orayı da araştırabiliriz."

"Of, bir seçim yapmak ne zormuş!"

"Evet ama dediğim gibi bu konuda senin yardımına ihtiyacım var."



Mısır'daki firavunun mezarını incelemeye karar verersen, sayfa 30'a git.



Afrika ormanlarındaki elmas madenini bulmak için sayfa 10'a git.



Kamboçya'daki antik kalıntıları keşfetmek için sayfa 70'e git.



Meksika'daki Mayalara ait piramidi görmeye karar verersen, sayfa 50'ye git.