

Doğadostu Kardeşler - 6

Kurtlara Dikkat!

Yazan: Jean-Marie Defossez

Resimleyen: Fabien Mense



1. baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2009
Yeni baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2025



DOĞADOSTU KARDEŞLER - 6

Kurtlara Dikkat!

Jean-Marie Defossez

Özgün adı: Gare aux Loups!

ISBN: 978-975-999-369-6

© 2008 Editions Flammarion

© 2009 Bu kitabın Türkçe yayın hakları, Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Editör: Aslı Onat

Fransızcadan çeviren: Nükhet İzet

Resimleyen: Fabien Mense

Grafik uygulama: Ayşe Çalışkan - Esra Büte

Baskı: Anıt Ofset Matbaacılık ve Ambalaj San. Tic. Ltd. Şti.

Cilt: Deniz Matbaa

Matbaa Sertifika No: 77699

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 Kat: 4

Arnavutköy / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 - 544 66 68 - 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

Yayınevi Sertifika No: 49238

Yazan: Jean-Marie Defossez

Resimleyen: Fabien Mense

Kurtlara Dikkat!



Çeviren: Nükhet İzet





1. Bölüm

Şaşırtıcı Bir Koleksiyon

Doğadostu Kardeşler, kışın ortasında, hayvanlar hakkında belgesel film çalışmaları yapan anne ve babalarıyla birlikte Amerika Birleşik Devletleri'ne gitmek üzere uçağa bindiler.

Uçaktan indikten sonra bindikleri cipleri, Yellowstone Milli Parkı'nın kuzeyindeki Gardiner kasabasına doğru tırmanıyordu. Başak, mp3 çalarının kulaklıklarını çıkarıp yeni buluşundan söz etti:

“Deminden beri doğada kaydedilmiş kurt seslerini dinliyorum. Ne kadar ilginç hayvanlar! Babacığım, sence onları doğada serbestçe dolaşırken görmemiz mümkün olur mu?”

Tayfun Bey, “Ah, maalesef kızım. Onları onları doğada, açık alanda görmek çok zordur,” dedi.

Babaları onlara, kurtların, kendilerini insanlardan sakındıklarını, onlara gözükmemeye çabaladıklarını anlattı. Arkadaşı Douglas’ın (Daglıs), ömrümüzü içinde kurt sürüsü yaşayan bir ormanda geçirsek bile, tek bir kurtla bile karşılaşmayabileceğimizi öne sürdüğünü hatırlattı.



Tayfun Bey, “Douglas, kurtlar 1995’te Yellowstone’a getirildiğinden beri onları inceliyor,” dedi. “Bizim kalacağımız Anderson Çiftliği’nin iki adım ötesinde oturuyor. Belki bir gün onunla birlikte kurtları görmeye gidersin,” diye de ekledi.

Son sandviçini Badem ile paylaşmakta olan Çınar, “Ben, böyle bir şeyi hiç istemem,” dedi. “Kurtlardan

korkarım, onların yanı başında bulmaktan hiç hoşlanmayacağım kesin.”

Güneş, “Neden?” diye sordu. “Yiyeceğini elinden kaparlar diye mi korkuyorsun?”

Çınar, “Hayır, yiyeceğimi kaparlar diye değil,” dedi, “Yiyecek sınırlar da beni kaparlar diye korkuyorum!”

Başak, “Üüf!” dedi, “sen çok fazla kurt masalı okumuşsun. Artık günümüzde, sağlıklı kurtların insanlara saldırmadıkları biliniyor.”



Tam o sırada, Nilüfer Hanım ansızın frene bastı. Kasabanın girişini büyük bir kalabalık kapamıştı. Yolu kesen kişilerin çok öfkeli bir hâlleri vardı. Bazıları silahlıydı. Etraftaki arabalara ve turist otobüslerine doğru bağıryorlardı:

“Kurtlara ölüm! Kurtlara ölüm!”

Güneş, “Bakın, gördünüz mü,” dedi. “Kırmızı Başlıklı Kız masalından etkilenen başkaları da varmış demek.”

Nilüfer Hanım, “Aslında, insanlarla kurtlar öteden beri, bir arada yaşamakta güçlük çektiler; hiç anlaşılmadılar,” dedi. “Siz, en iyisi bu konu hakkındaki sorularınızı Douglas’a sorun. O sizi, bizden daha iyi aydınlatır.”

On beş dakika sonra, Coşkun Ailesi’nin aracı, parkın kenarındaki Anderson Çiftliği’nin karla kaplı avlusunda durdu. Çiftlik sahibi, binasının bir bölümünü konuk evi olarak düzenlemişti. Hemen ailenin yanına geldi.

Onlara “Hoş geldiniz,” dedi. Ardından İngilizce