

Doğadostu Kardeşler - 2

Kaplumbağalar Tehdit Altında!

Yazan: Jean-Marie Defossez

Resimleyen: Fabien Mense



1. baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2008
Yeni baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2025



DOĞADOSTU KARDEŞLER - 2

Kaplumbağalar Tehdit Altında!

Jean-Marie Defossez

Özgün adı: Menace sur les tortues!

ISBN: 978-975-999-340-5

© 2006 Editions Flammarion

© 2008 Bu kitabın Türkçe yayın hakları, Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Editör: Aslı Onat

Fransızcadan çeviren: Nükhet İzet

Resimleyen: Fabien Mense

Grafik uygulama: Merve İnceoğlu - Ayşe Çalışkan

Baskı: Anıt Ofset Matbaacılık ve Ambalaj San. Tic. Ltd. Şti.

Cilt: Deniz Matbaa

Matbaa Sertifika No: 77699

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 Kat: 4

Arnavutköy / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 - 544 66 68 - 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70

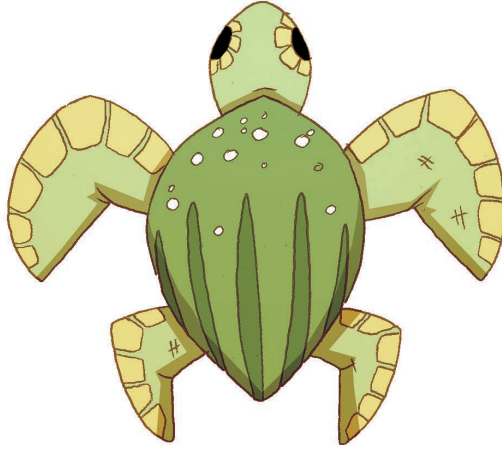
info@beyazbalina.com.tr

Yayınevi Sertifika No: 49238

Yazan: Jean-Marie Defosse

Resimleyen: Fabien Mense

Kaplumbağalar Tehdit Altında!



Çeviren: Nükhet İzet





1. Bölüm

Yeni Bir Arkadaş

Başak, Çınar ve Güneş, Fransız Guyanası^{**}’ndaki, Awala adlı küçük bir kasabada, anne ve babalarıyla birlikte kamp yapıyorlardı. Tayfun Bey ve Nilüfer Hanım, Surinam^{**} ile sınır oluşturan Maroni Irmağı’nın ağzında yaşayan kuşlar hakkında bir belgeselin çekiminde çalışıyorlardı.

Üç çocuğa, dijital bir kamera hediye edilmişti. Blog sayfalarını yeni fotoğraflarla zenginleştirmek için bir an önce onu kullanmaya hevesleniyorlardı. Elbette, Badem de bu yolculuğa katılmıştı.

* Güney Amerika’nın güneyinde Fransa’ya ait bir bölge.

** Fransız Guyanası ile komşu olan ülke.

Başak, “Çocuklar!” diye seslendi. “Şu plaja bakın, ne kadar da güzelmiş!”

Doğadostlarının en dinamik üyesi, keyifle gülümseyerek okyanusa karşı, kumların üzerine uzandı. Badem, Çınar ve Güneş, başlarını salladılar.

Çınar, “Kamp yerinden yeni çıktık,” diye itiraz etti. “Daha ilk adımda, güneşlenmek için yere serilersen, asla bir röportaj konusu bulamayız!”

Başak, iki kardeşine ve dağ gelinciğine gözlüğünün üzerinden bakarak cevap verdi:



“Ben de kameramızı kullanmak için sabırsızlanıyorum ama etrafa baksanıza... Burası bir cennet! Böyle bir yerde, tehlikedeki bir hayvanla karşılaşmak mümkün mü?”

Tam o sırada Güneş, parmağını sola doğru uzatarak heyecanla seslendi:

“Şuraya bakın! Kasabaya bir kayık yanaşmak üzere. Gidip balıkçıların neler yakaladıklarını görebiliriz!”

Çınar, “Çok iyi fikir!” diye onayladı.

Başak, göz ucuyla bakarak, “Hımmm,” diye söylendi. “Orası, benim için fazla uzak! Ben burada kalıp eşyaların başında durayım. Siz gidin, dönüşte gördüklerinizi anlatırsınız.”

Çınar ile Güneş, bezginlikle başlarını salladılar. Eğer Başak, güneşlenmeye karar vermişse kimse onu yerinden kıpırdatamazdı. Kamerayı ablalarına bırakıp koşar adım kasabaya doğru ilerlediler, sadık dostları Badem de onların ardından gitti.