

Günliğünden Sevgilerle

Dostun Bol
Olsun



1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2010
Yeni Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2025



GÜNLÜĞÜNDEN SEVGİLERLE – 4
Dostun Bol Olsun

Laura Baker

Özgün adı: From Your Diary With Love – 4
Two's Company

ISBN: 978-605-188-795-1

© HarperCollins Publishers Limited 2008
© Bu kitabın Türkçe yayın hakları HarperCollins Publishers Limited'den
alınmış olup Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay
Editör: Nurten Hatırnaz
Çeviren: Irmak Bil
Son okuma: Arzu Alan Savıcı
Kapak ve sayfa tasarımı: Ecem Şenalioglu

Baskı ve cilt: Milba Matbaacılık Yayıncılık Kağıtçılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 77090

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi
Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 K: 4
Arnavutköy / İstanbul
Tel: 0212 544 41 41 544 66 68 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70
info@beyazbalina.com.tr
Yayınevi Sertifika No: 49238

Günlüğünden Sevgilerle

Dostun Bol
Olsun

Laura Baker

Resimleyen: Mélanie Florian

Çeviren: Irmak Bil



**Çekingen bir kız olan
Ece'nin hayatı,
onuncu doğum gününde
aldığı özel bir hediye ile değişir.
Mor kapaklı, güzel bir günlüğün
sayfalarında mutluluğun
anahtarı gizlidir...**



Yetenekli bir dansçı olan Ece, ailesi ile birlikte başkentten, küçük bir kasaba olan Kamelya'ya taşınınca yeni hayatına uyum sağlamakta zorlanır. Derken doğum gününde, gizemli komşuları Nilperi Hanım, ona mor kadife kapaklı, çok güzel bir günlük hediye eder. Ama bu, sıradan bir günlük değildir: Ece günlüğüne geceleri bir şeyler yazıp günlüğü yastığının altına koyduğunda ertesi sabah günlüğün de ona çeşitli öğütler yazdığını fark eder. Kısa süre içinde günlük, Ece'nin en yakın arkadaşı ve sırdaşı olur, yeni hayatına uyum sağlamasına yardım eder. Ve Ece günlüğün de desteğiyle en iyi yaptığı şeyi yapar:

Dans eder!

Bu kitabı okuyunca gece günlüğümü yastığımın altına koymaya karar verdim. Ne olacak merak ediyorum.

Lale, 8 yaşında

Bu kitaplar gerçekten sihirli! Okurken çok zevk alıyorum. Benim başıma da benzer şeyler geliyor.

Seda, 9 yaşında

Günlüğünden Sevgilerle'de en sevdiğim karakter Ece, çünkü çok iyi bir kız.

Pınar, 8 yaşında

Bu kitap tam bizim yaşımızdaki kızlara göre...

Mısra, 7 yaşında



Bu günlük sana zel
Sır gibi saklaman gerek.
Geceleri bana iini dk
Sonra güzel bir uyku ek.

Sabah uyandığında,
Cevap burada olacak.
Verdiėim ėtlerle
Korkmana gerek kalmayacak.

Lütfen beni gizli tut, Ece.
Aman kimse duymasın.
Kaybolur giderim yoksa,
Bundan iphen olmasın.

Seninle iimiz bittiğinde
Beni bir kenara atma ne olursun.
Beni başkasına ver ki
Ona da yardımım dokunsun.

Ece ve Ailesi

Cem: Ece'nin havalı ağabeyi. Okulda bir sürü arkadaşı var ve spor yapmayı çok seviyor ama kız kardeşine vakit ayırmayı asla ihmal etmiyor.

Ece: Ece çekingen ve sessiz bir kız ama biraz yardım ve tavsiyeyle dansla ilgili bütün hayallerini gerçekleştirmeyi umuyor.

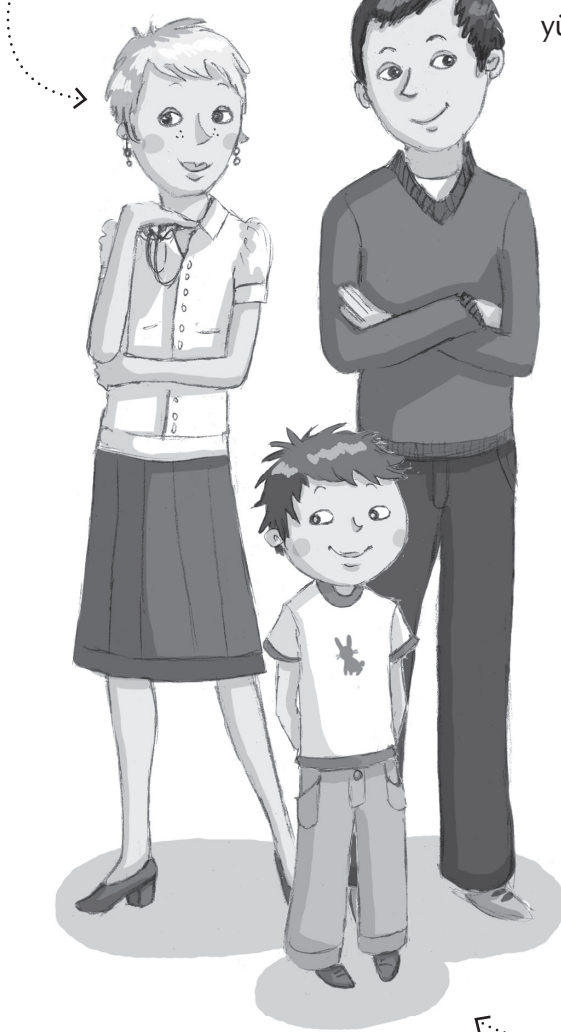


Ece'nin Annesi
Kumru Hanım:

Kasabadaki hastanede
hemşirelik yapıyor.
Çocuklarının Kamelya'da
rahat etmelerini çok istiyor.

Ece'nin Babası

Tuna Bey: Şehir
hayatından kaçmış
olmaktan memnun.
Kamelya'nın tadını
çıkarmadığı zamanlarda
internetteki işini
yürütüyor.



Can: Ece'nin
küçük erkek
kardeşi. Bazen
biraz sinir bozucu
olabiliyor ama
Ece'yi çok seviyor
ve kendine örnek
alıyor.

Pera Dans Akademisi Öğrencileri ve Çalışanları





Bayan Pera: Akademiyi kuran efsanevi başbalerin. Bunca yıl sonra bile öğrencilere ilham veriyor.

Beste: Ece'nin arkadaşı ve doğuştan atlet.



Duru Hanım: Öğrencilerine daima ilham veren güzel ve kibar bir dans öğretmeni.

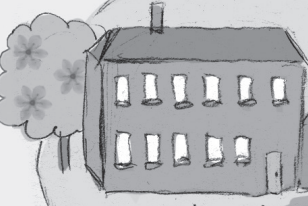
Mete: Akademideki tek erkek dansçı ama dans etmeye pek hevesli değil.



Defne: Ece'nin en yakın arkadaşı ve modern dansta oldukça iddialı.



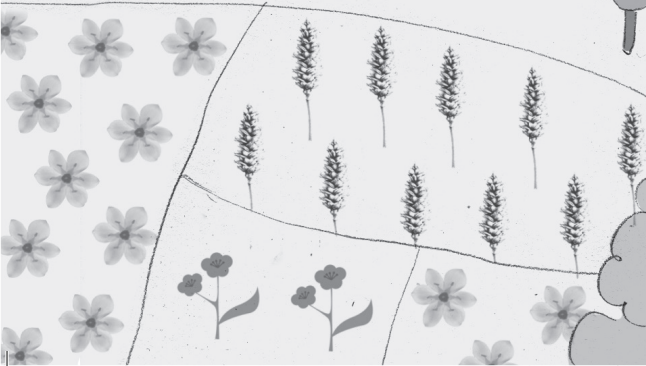
Melisa, Nehir ve
Yağmur'un okulu



Defne'nin
evi



Bulvar

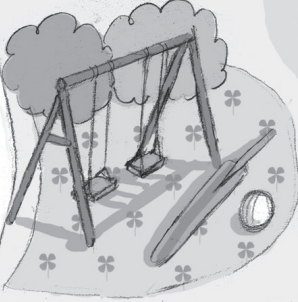




KIVIKENT 5km

GÜZELVALI ORTAOKULU

HASTANE



Çocuk Parkı



BUTİK



POSTANE

KURUTEMİZLEME

GAZETE BAYI



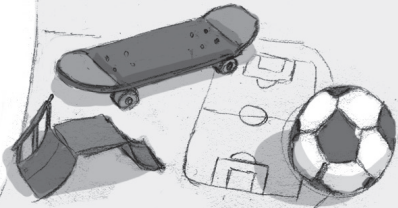
Ana Caddesi

Sevgi Sokak'ı

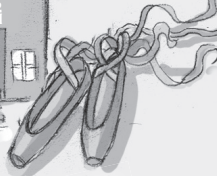


PERA DANS
AKADEMİSİ

Ece'nin dans
okulu



Kaykay Parkı



Nilperi
Hanım'ın evi



Ece'nin
evi



İçindekiler



<i>Birinci Bölüm – Üçüncü Kişi Fazlalıktır</i>	<i>17</i>
<i>İkinci Bölüm – Kusursuz Plan</i>	<i>27</i>
<i>Üçüncü Bölüm – Kız Kıza Gezme Günü</i>	<i>35</i>
<i>Dördüncü Bölüm – Sınıf Draması</i>	<i>42</i>
<i>Beşinci Bölüm – Felaket Bölgesi</i>	<i>49</i>
<i>Altıncı Bölüm – Baleda Sorun</i>	<i>57</i>
<i>Yedinci Bölüm – Patenci Kızlar.....</i>	<i>65</i>
<i>Sekizinci Bölüm – Tuhaf Bir Çözüm</i>	<i>73</i>
<i>Dokuzuncu Bölüm – Zorlu Bir Telefon Konuşması</i>	<i>81</i>
<i>Onuncu Bölüm – Çözüm Dans Etmek</i>	<i>89</i>
<i>Bale Bilgileri, Testler ve Sevimli Bir Saç Stili!</i>	<i>97</i>



Birinci Bölüm



Üçüncü Kişi Fazlalıktır

Ece bütün öğleden sonrayı oturma odasında, yeni *Bale Büyüsü* dergisini okumaya çalışarak geçirmişti. Maalesef kardeşi Can ve onun en yakın arkadaşı Demir, *Futbol Çılgınlığı* kart oyununu oynuyorlardı.

Can neşeyle, "Gol!" diye bağırıp elindeki son kartı fırlattı.

Demir de, "Geçersiz!" diye bağırıp Can'ın kartının üzerine bir hakem kartı attı.

"Bu haksızlık! Oyundan çıkmıştım."

“Ama ilk sen başlamıştın, o yüzden benim bir hakkım daha var.”

Ece kulaklarına yastık bastırarak, “Lütfen, kapayın çenenizi!” diye bağırırken annesi içeri girdi.

“Ececiğim, gel hayatım,” diyerek onu, daha sessiz olan mutfığa götürdü. “Defne’yi çağırmaya ne dersin? Akşam yemeğine gelebilir. Sonra da belki bir film falan izlersiniz.”

“Teşekkür ederim anne,” dedi Ece. “Harika olur. Şu ikisinden biraz uzaklaşmaya ihtiyacım var.”



Tam babaları, telefonla akşam yemeği için devasa bir pizza siparişi vermek üzereyken Defne geldi ve çok geçmeden Ece’nin korkunç öğleden sonrası harika bir güne dönüştü.

Merdivenlerde oturmuş ne yapacaklarına karar vermeye çalışıyorlardı ki pizzayı getiren motor dışarıda durdu. Defne gülümseyip Ece’yi hafifçe dürttü.

“Hadi bir şaka yapalım!” deyip evin kapısına koştu. Tam pizzayı getiren çocuk kapıyı çalmak üzereyken kızlar kapıyı aniden açıp çığlık attılar. Zavallı çocuk o kadar şaşırdı ki neredeyse pizzayı düşürecekti. Kızlar kıkırdayarak kaçarken Ece’nin babası, çocuktan özür dileyip pizzanın parasını ödedi.



Herkes masanın etrafında otururken Ece’nin annesi, “Mmm, çok lezzetli!” dedi.

“Ne diyebilirim? Ben gerçekten çok yetenekli bir aşçıyım,” dedi babası.

“Ha ha ha,” dedi Ece, sonra Defne’ye, “Kusura bakma, hep bu şakayı yapar,” diye fısıldadı.

“Ah, neredeyse unutuyordum,” dedi babası. “Bu akşam televizyon bende. Emekli maaşları ile ilgili izlemek istediğim ilginç bir program var. İsterseniz siz de izleyebilirsiniz.”

"Çok kibarsın," dedi Ece. "Ama biz odamda takılacağız."



Bir süre Ece'nin yatağının üstünde oturup müzik dinlediler, Pera Dans Akademisindeki bale dersleri hakkında sohbet ettiler.

Sonra Defne'nin en sevdiği şarkı çalmaya başladı. Defne yataktan fırladı ve Ece'nin saç fırçasını mikrofon gibi kullanıp şarkıya eşlik etti. Ece de ellerini, kulaklık gibi kulaklarının üstüne kapatıp müzikle sallanarak hemen ona katıldı.

"Hey!" dedi Defne şarkı bittiğinde. "Neden kendi dansımızı uydurmuyoruz?"

"Evet!" dedi Ece heyecanla. "Ama daha fazla alana ihtiyacımız olacak."

"Yatağını duvara itebilir miyiz?"

"İyi fikir!" dedi Ece. "Sen şu ucundan tut."



Yatağı iterlerken Ece yanlışlıkla yastığını oynattı ve eski bir defterin mor kapağı ortaya çıktı. Defne'nin görmemiş olduğunu umarak çabucak defterin üstünü kapattı. Kimsenin, Kamelya'daki en yakın arkadaşının bile bu defterin sırrını keşfetmesine izin veremezdi. O, Ece'nin özel günlüğüydü.



Odada yer açtıktan sonra Ece müziği başlattı ve Defne dans etmeye başladı. Defne türlü türlü kayma ve dönme hareketi denerken Ece her şeyi bir not defterine yazdı. Sonra yer değiştirdiler ve Defne adımları söylerken Ece koreografiyi müziğe uydurdu.

Şarkının sonuna geldiklerinde Ece yorulmuştu, o yüzden tekrar yer değiştirdiler.

"Bu koreografi için," dedi Ece gösterişli bir spiker gibi konuşarak. "Melisa Hanım gibi dans etmelisin."

Defne bir güzellik kraliçesi gibi gülümseyerek ayağa kalkıp selam verdi. Sonra o kadar abartılı