

80 Günde Devriâlem

Jules Verne

Jules Verne'in aynı adlı eserinden Wolfgang Knappe tarafından kısaltılarak kaleme alınmıştır.



Resimleyen: Markus Z  ller

  eviren: Saadet Ba   acı



1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, 2024



ÇOCUK KLASİKLERİ: 80 GÜNDE DEVRİÂLEM

Jules Verne

Özgün adı: Reise um die Erde in 80 Tagen

ISBN: 978-605-188-738-8

YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 49238

MATBAA SERTİFİKA NO: 51888

© 2019 Arena Verlag GmbH, Würzburg, Almanya. <http://www.arena-verlag.de>

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları, AnatoliaLit Agency aracılığıyla
Arena Verlag GmbH'den alınmış olup Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Editör: Nurten Hatırnaz

Çeviren: Saadet Bağcı

Grafik tasarım: Erbil Kargı

Baskı: **Anıt Ofset Matbaacılık ve Ambalaj San. Tic. Ltd. Şti.**

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi Kat: 3 1-ND-19

Topkapı - İstanbul

Cilt: Buluş Mücellit, İstanbul

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 K: 4

Arnavutköy / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 - 544 66 68 - 544 66 69

Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

İÇİNDEKİLER

Yeni Uşak.....	5
Bahis.....	12
Fix Adında Bir Ajan.....	20
Prensesin Kurtarılışı.....	28
Hong Kong Yolunda.....	41
Bir Okyanustan Diğetine.....	49
Mutlu Son.....	57

Yabancı Adların Okunuşu

Andrew Stuart: Endru Stuir

Aouda: Auda

Jean Passepartout: Jan Paspartu

Phileas Fogg: Filyis Fog

San Francisco: San Fransisko

Scotland Yard: Skatlind Yard

Tom Flanagan: Tom Flenigin

Walther Ralph: Voltır Ralf

Queenstown: Kuinstavn

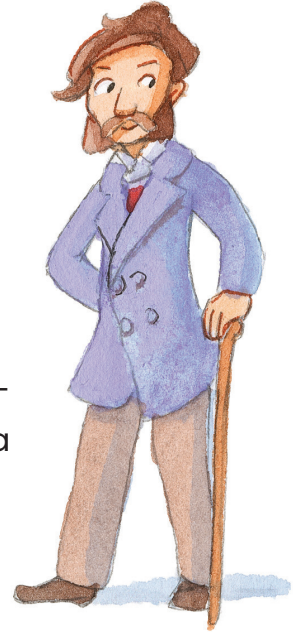
Yeni Uşak



Phileas Fogg tepeden tırnağa tam bir beyefendiydi. Burnunun altında komik bir bıyığı, göz alıcı favorileri vardı ve çok şık giyimliydi.

Bay Fogg eğitilmiş ve az konuşan biriydi, hem yardımsever hem de zengindi.

Bu zenginliğin nereden geldiğini bilen yoktu. Kendisi de bu konuda tek kelime etmezdi. Görünüşe göre akrabası ya da arkadaşı da yoktu. Bir hanımı koluna takıp gezdiğini gören de olmamıştı. Evi Londra'nın saygın bir mahallesindeydi. Pek fazla insan içine çıkmazdı ve uşağını saymazsak tek başına yaşardı.





O uşığı da kısa süre önce işten çıkarmıştı çünkü adamcağız işe geç kalmıştı. Tam üç dakika aynanın önünde oturan Bay Fogg uşağının gelip onu tıraş etmesini beklemişti. İşte bu üç dakika adamın sonu olmuştu.

Bay Fogg hiçbir şeyi şansa bırakmazdı. Çalışanlarının isteklerine kayıtsız şartsız uymalarını ve işlerini zamanında yapmalarını beklerdi. Günlük programı kesin bir biçimde planlanmıştı.

Fogg her sabah saat tam 08.00'de yataktan kalkar, 08.23'te kahvaltıya otururdu. 09.37'de duşunu almış olarak tıraşa başlar, hemen ardından da giyinme odasına yönelirdi. 11.30'da evden çıkıp Reform Kulüp'e giderdi.

Kulüp, Londra toplumunun saygın fertlerinin buluşma yeri idi. Phileas Fogg da kulübün müdavimlerinden biriydi. Her gün aynı saatte





öğle yemeğini orada yedi. Diğer kulüp üyeleri ona bakıp saatlerini ayarlayabilirdi. Bay Fogg saat tam 12.47'de yemeğini bitirip büyük salona yönelirdi. Akşam yemeğine kadar da günlük Londra gazetelerini okurdu.

Akşam yemeğinden sonra kâğıt oynamak için yeniden salona dönerdi. En sevdiği iskambil oyunu briçti. Masa gece yarısına doğru dağılırdı. Saatin tam on ikinci çalışında evinin kapısının önünde olur, saat 00.32'de de yatağa girerdi.

Öğleüstü olmasına karşın Phileas Fogg hâlâ evdeydi. Bir konuk bekliyordu ve oldukça heyecanlıydı. Aslında konuğu gecikmemişti. Saatin yelkovanı 11.15'in üstüne geldiğinde Bay Fogg koltuktan doğrulmaya yeltenmişti ki kapı çalındı.

Kapının önünde genç bir adam duruyordu.



Yirmili yaşların sonlarındaydı. Uzun boylu, yapılı, temiz yüzlü bir delikanlıydı.

Bay Fogg, "Fransız'sınız ve adınız John, öyle mi?" diye sordu.

"Aslına bakarsanız Jean, beyefendi. Jean Passepartout."

Fogg, "Komik bir isim," diye karşılık verdi.

Passepartout, "Bu benim takma adım," diye atıldı. "Çetrefilli durumlardan sıyrılmayı başardığım için aldım."

"Doğru anahtar hep elinizin altındaymış gibi mi?"

"Aynen! Her kapıyı açan bir anahtar, maymuncuk... Fransızcası Passepartout!"

"Peki, Bay Passepartout'nun başka becerileri de var mı?" diye sordu Bay Fogg.

Genç adam gururla, "İp cambazıyım. Gösteri giysilerini de ben seçerdim. Sokak çalgıcılığı da yaptım," diye yanıt verdi. "Ayrıca jimnastik öğretmenliği yaptım. Paris itfaiyesinde çalışmışlığım da var! Beş yıl önce İngiltere'ye geldim.



“En son genç bir lordun hizmetinde çalıştım. Kendisi hiç yerinde duramazdı. Sürekli seyahat ederdik. En son Moğolistan’a deve sırtında bir gezi planlıyordu. Neyse, artık sakın ve düzenli bir yaşantı istiyorum. Kimse bana deve sırtında yolculuk yaptıramaz.”

Bay Fogg, “Sakinlik ve düzen istiyorsanız doğru yerdesiniz,” diye karşılık verdi. “Tam 11.30’da evden çıkar, gece yarısından önce de asla dönmem. Kısacası burada fazla işiniz olmayacak.”

Passepartout’nun sevinci yüzünden okunuyordu. Uzun zamandır yanında çalışabileceği böyle bir patron arıyordu.

“Koşullarımı biliyorsunuz sanırım?”

Başını sallayan Passepartout sevinçle, “O zaman her şeyi konuştuk,” dedi.

Phileas Fogg, “Son bir şey daha,” diye ekledi. “Kronometrenizi görebilir miyim?”

Passepartout cebinden gümüş bir saat çıkardı.

Bay Fogg, “Şu anda saatiniz kaç?” diye sordu.