

Günliğünden Sevgilerle

Okul
Partisi



1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2010
Yeni baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2025



GÜNLÜĞÜNDEN SEVGİLERLE - 2
Okul Partisi

Laura Baker

Özgün adı: From Your Diary With Love
Don't Do Disco

ISBN: 978-605-188-735-7

© HarperCollins Publishers Limited 2008

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları HarperCollins Publishers Limited'den alınmış
olup Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Editör: Nurten Hatırnaz

Çeviren: Irmak Bil

Son okuma: Arzu Alan Savıcı

Kapak ve sayfa tasarımı: Ecem Şenalioglu

Baskı ve cilt: Milba Matbaacılık Yayıncılık Kağıtçılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 77090

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 K: 4

Arnavutköy / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 - 544 66 68 - 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

Yayınevi Sertifika No: 49238

Günlüğünden Sevgilerle

Okul Partisi

Laura Baker



Resimleyen: Mélanie Florian

Çeviren: Irmak Bil



**Çekingen bir kız olan
Ece'nin hayatı,
onuncu doğum gününde
aldığı özel bir hediye ile değişir.
Mor kapaklı, güzel bir günlüğün
sayfalarında mutluluğun
anahtarı gizlidir...**



Yetenekli bir dansçı olan Ece, ailesi ile birlikte başkentten, küçük bir kasaba olan Kamelya'ya taşınınca yeni hayatına uyum sağlamakta zorlanır. Derken doğum gününde, gizemli komşuları Nilperi Hanım, ona mor kadife kapaklı, çok güzel bir günlük hediye eder. Ama bu, sıradan bir günlük değildir: Ece günlüğüne geceleri bir şeyler yazıp günlüğü yastığının altına koyduğunda ertesi sabah günlüğün de ona çeşitli öğütler yazdığını fark eder. Kısa süre içinde günlük, Ece'nin en yakın arkadaşı ve sırdaşı olur, yeni hayatına uyum sağlamasına yardım eder. Ve Ece günlüğün de desteğiyle en iyi yaptığı şeyi yapar:

Dans eder!

"Günlüğünden Sevgilerle kitaplarına bayılıyorum çünkü ben de dans etmeyi çok seviyorum."

Sinem, 7 yaşında

"Partide Melisa'nın başına gelenlere çok güldüm."

Ayşe, 8 yaşında

"Bu kitabı o kadar beğendim ki iki günde bitirdim."

Gülçin, 8 yaşında

"Bu seri çok güzel!"

Melda, 9 yaşında

"Gerçekten çok tatlı bir kitap!"

Lale, 7 yaşında



Bu günlük sana zel
Sır gibi saklaman gerek.
Geceleri bana iini dk
Sonra güzel bir uyku ek.

Sabah uyandığında,
Cevap burada olacak.
Verdiėim ėtlerle
Korkmana gerek kalmayacak.

Lütfen beni gizli tut, Ece.
Aman kimse duymasın.
Kaybolur giderim yoksa,
Bundan pheden olmasın.

Seninle iimiz bittiėinde
Beni bir kenara atma ne olursun.
Beni başkasına ver ki
Ona da yardımım dokunsun.

Ece ve Ailesi

Cem: Ece'nin havalı ağabeyi. Okulda bir sürü arkadaşı var ve spor yapmayı çok seviyor ama kız kardeşine vakit ayırmayı asla ihmal etmiyor.

Ece: Ece çekingен ve sessiz bir kız ama biraz yardım ve tavsiyeyle dansla ilgili bütün hayallerini gerçekleştirmeyi umuyor.

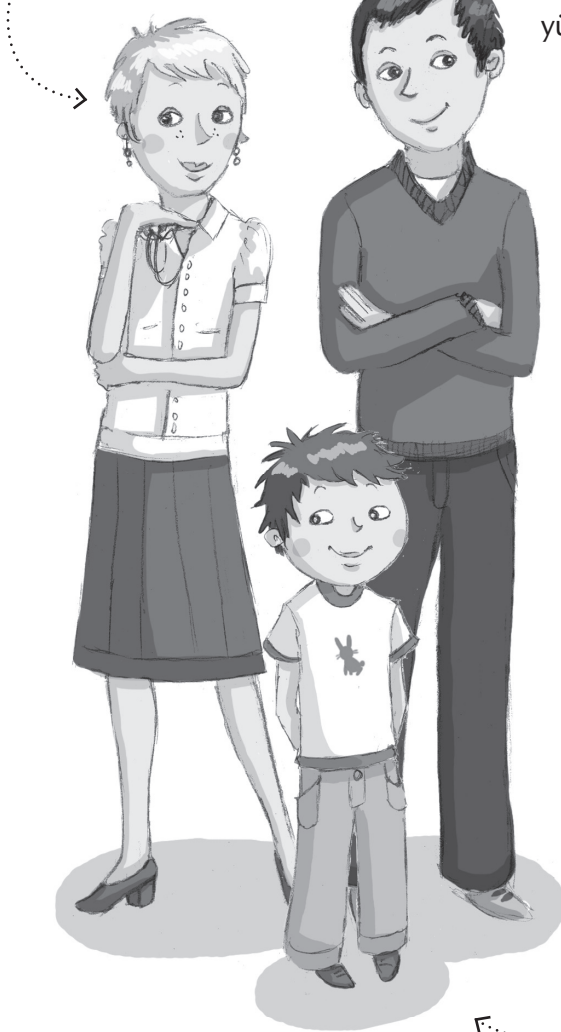


Ece'nin Annesi
Kumru Hanım:

Kasabadaki hastanede
hemşirelik yapıyor.
Çocuklarının Kamelya'da
rahat etmelerini çok istiyor.

Ece'nin Babası
Tuna Bey:

Şehir
hayatından kaçmış
olmaktan memnun.
Kamelya'nın tadını
çıkarmadığı zamanlarda
internetteki işini
yürütüyor.



Can: Ece'nin
küçük erkek
kardeşi. Bazen
biraz sinir bozucu
olabiliyor ama
Ece'yi çok seviyor
ve kendine örnek
alıyor.

Pera Dans Akademisi Öğrencileri ve Çalışanları



Mira: Ece'nin arkadaşı ve yetenekli bir sanatçı.

Melisa: Kendini Pera Dans Akademisinin yıldızı sanıyor.

İnci Hanım:
Dans akademisinin
bilge müdürü.
Öğrencileri ona
hayran.

Öykü: Ece'nin
arkadaşı ve çok
çalışkan bir kız.



Bayan Pera: Akademiyi kuran efsanevi başbalerin. Bunca yıl sonra bile öğrencilere ilham veriyor.

Beste: Ece'nin arkadaşı ve doğuştan atlet.



Duru Hanım: Öğrencilerine daima ilham veren güzel ve kibar bir dans öğretmeni.



Mete: Akademideki tek erkek dansçı ama dans etmeye pek hevesli değil.

Defne: Ece'nin en yakın arkadaşı ve modern dansla oldukça iddialı.



Melisa, Nehir ve
Yağmur'un okulu



SÜPERMARKET



Defne'nin
evi



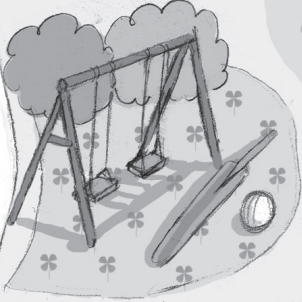
Bulvar



KIVIKENT 5km

GÜZELYALI ORTAOKULU

HASTANE



Çocuk Parkı



BUTİK



POSTANE

KURUTMİZLEME

GAZETE BAĞI

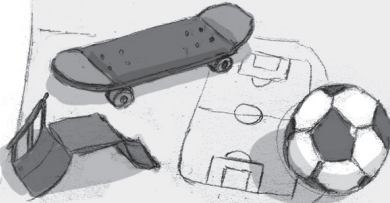
Ana Cadde

Sevgi Sokakı



PERA DANS
AKADEMİSİ

Ece'nin dans
okulu



Kaykay Parkı

Nilperi
Hanım'ın evi



Ece'nin
evi



İçindekiler



<i>Birinci Bölüm – Bir Yıldız Sıkılıyor</i>	<i>17</i>
<i>İkinci Bölüm – Doktorlar Dans Eder mi?</i>	<i>26</i>
<i>Üçüncü Bölüm – Bale Ayakkabılarından Parti Ayakkabılarına.....</i>	<i>34</i>
<i>Dördüncü Bölüm – Parti Kelebekleri.....</i>	<i>42</i>
<i>Beşinci Bölüm – Üç Kişi İçin Çay.....</i>	<i>49</i>
<i>Altıncı Bölüm – Mükemmel Bir Plan</i>	<i>57</i>
<i>Yedinci Bölüm – Çizim ve Drama.....</i>	<i>66</i>
<i>Sekizinci Bölüm – Tek Kişilik Parti</i>	<i>76</i>
<i>Dokuzuncu Bölüm – Rüyaların Elbisesi.....</i>	<i>86</i>
<i>Onuncu Bölüm – Okul Partisi</i>	<i>95</i>
<i>Bale Bilgileri, Testler ve Yaratılacak Bir Saç Stili!</i>	<i>105</i>
<i>Seni Çok Özledim Ön Gösterimi</i>	<i>111</i>
<i>Birinci Bölüm – Pijama Partisi Sırları</i>	<i>113</i>



“Herkese aferin!” dedi Duru Hanım. “Sakın unutmayın, aramba günkü derste caz ve modern dans çalışacağız.”

Bale ayakkabılarının usul tıptırları stüdyo zemininden giyinme odasına doğru ilerledi. Mete en nde, koştura koştura gidiyordu. Yüzünde gergin bir ifade vardı ve sürekli saçlarını gözlerinin nnden çekiyordu.

Duru Hanım, “Mete!” diye seslendi. “Melisa’nın detini çalışmak için bir partnere ihtiyacı var. Birkaç dakikalığına kalabilir misin?”

Mete mutsuz bir şekilde homurdandı. Ece yüzünün asıldığını fark etti. Mete’nin en sevmediği şey, dersten sonra kalıp biraz daha bale yapmaktı. Bir cumartesi sabahı yapılabilecek bir sürü güzel şey vardı. Mesela koltuğa yayılıp televizyon izlemek.

Daha hızlı koşmaya başlayan Mete, “Kusura bakmayın, Duru Hanım,” dedi. “Bugün yapamam. Annem beni bekliyor.” Erkeklerin soyunma odasına

ulaştı ancak tam kapıyı açmak üzere elini uzatmış-
ken Mete'nin annesi Şirin Hanım'ın tiz sesi duyuldu.

"Kal ve dans et hayatım! Hiç acelemiz yok. Ge-
rekirse bütün gün bekleyebilirim."

Ece, Mete'nin vücudunun havası kaçmış bir ba-
lon gibi söndüğünü gördü. Mete omuz silkip yavaş-
ça dans pistine geri döndü.



Aynı şey her hafta oluyordu ve Mete hiçbir zaman bundan kaçamıyordu.

Şirin Hanım iki yıl önce televizyonda Tan Sağtürk'ü seyretmiş ve o andan itibaren oğlu Mete'nin de bir yıldız olacağına inanmıştı.

İlk olarak saçlarını Tan Sağtürk'ünki gibi yaptırmak için Mete'yi berbere götürmüştü, sonra da bale dersleri alması için Pera Dans Akademisine getirmişti.

Duru Hanım en sonunda sınıfına bir erkek öğrenci geldiği için çok mutlu olmuş ve Mete kendisini, her gösteride erkek başrolünü oynarken bulmuştu.

Şirin Hanım bunun, oğlunun ne kadar harika olduğunu ispatı olduğunu düşünüyordu. Her gösteriye geliyor ve diğer bütün anne ve babalardan daha yüksek sesle tezahürat yapıp alkışlıyordu. Bazen Mete'ye çiçek attığı bile oluyordu.

Şirin Hanım hevesle, "Kalıp izleyebilir miyim?" diye sordu ve cevap beklemeden banka oturdu.

Ece, Defne'ye, "Zavallı Mete," diye fısıldadı. "Belki de Öykü ile yer değiştirmeliler. Matematik dersi almayı tercih edermiş gibi görünüyor."



Melisa bir sertifika daha almak için çalışıyordu. Akademideki en iyi dansçı olmaya kararlıydı ve alıştırmaları çok ciddiye alıyordu.

Ece, Defne ve Mira, bunun ilginç olabileceğini düşünüyorlardı, o yüzden izlemek için kalmışlardı.

Duru Hanım, "Mete, lütfen sol kolunu başının üstünde kıvrır," dedi.

Mete kendisine söyleneni yaptı.

"Şimdi sağ dizini bük... birazcık daha. Çok iyi, Mete!"

Şirin Hanım, "Aferin! Bravo!" diye bağırıp coşkuyla alkışladı.

Melisa yüzünü ekşitti.

