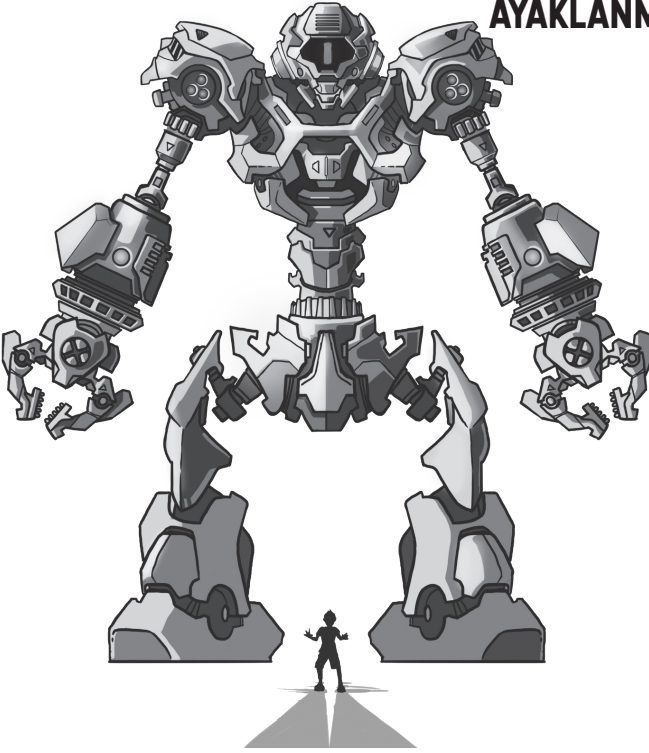


# OYUN KAPANI

**ROBOT  
AYAKLANMASI**



Yeni Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2025



**OYUN KAPANI - 3**  
**ROBOT AYAKLANMASI**

Dustin Brady

Özgün Adı: TRAPPED IN A VIDEO GAME

Robots Revolt

ISBN: 978-605-188-658-9

©Dustin Brady, 2018

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Nurcihan Kesim Telif Hakları Ajansı aracılığı ile Andrews McMeel Publishing'den alınmış olup Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay

Editör: Nurten Hatırnaz

Çeviren: Handan Sağlanmak Arlı

Grafik tasarım: Ayşe Çalışkan Günay

Baskı ve cilt: **Milba Matbaacılık Yayıncılık**

**Kağıtçılık San. ve Tic. Ltd. Şti.**

Matbaa Sertifika No: 77090

**Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi**

Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 Kat: 4

Arnavutköy/İstanbul

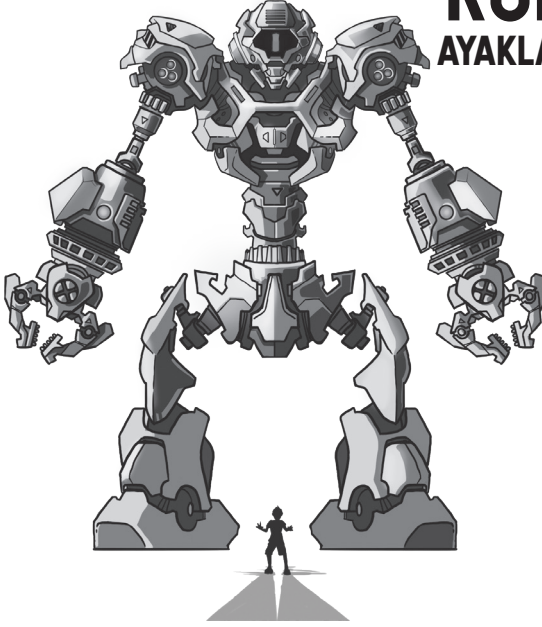
Tel: 0212 544 41 41 Faks: 0212 544 66 70

info@beyazbalina.com.tr

Yayınevi Sertifika No: 49238

# OYUN KAPANI

**ROBOT  
AYAKLANMASI**



**Dustin Brady**

**Resimleyen: Jesse Brady**

**Çeviren: Handan Sağlanmak Arlı**



# TEŐEKKÖRLER

Kapak ve iç resimler için Jesse Brady'ye özel teşekkürler. Jesse'nin o muhteşem sanat çalışmalarına [jessebradyart.com](http://jessebradyart.com)'dan ulaşabilirsiniz.

# İÇİNDEKİLER

1.	Kargaşa	11
2.	Robot Kız	19
3.	Takım Elbiseliler	27
4.	1. SEVİYE	35
5.	Süper Robot Dünyası	43
6.	Maden Arabası Çılgınlığı	49
7.	Kazı Mevsimi	55
8.	Sola Gevşet	63
9.	Çaresizlik Çukuru	71
10.	Üç Numaralı Patlama	73
11.	Gluk	81
12.	Pringles ve Piranalar	89
13.	Olanaksız Mod	95
14.	Çırpılmış Yumurta	107
15.	BillyBotOğlan	113
16.	Lavers Tepesi	123
17.	Kiddie Parkı	127
18.	Goliatron	135
19.	Roket	145
20.	3, 2, 1...	151
21.	II. Mark Günü	157
	Yazar Hakkında	164
	Fazlasını Keşfetmek İçin	165



## ÖN SÖZ

# Daha Önceki Kitapları Okumadıysanız

Durun.

Serinin ilk iki kitabını okuyup bitirene dek bu kitaptan tek bir kelime daha okumayın. Ciddiyim. Yapmayın bunu. Eğer dayanamayıp okuyacak gibiyse bu kitabı bir çöp kutusuna atın gitsin.

“Peki ya diğer kitapları bulamazsam?!” diye soracak olabilirsiniz. Harika bir soru. Eğer Amazon.com’u kullanmakta soru sormakta olduğu kadar iyiyse, şimdiye dek çoktan iki *Oyun Kapanı* kitabını da almış olurdunuz. “Ama ben bir denizaltıdayım ve Amazon henüz denizaltılara gönderi yapmıyor. Battım mı?” Hayır, henüz batmış sayılmazsınız. (Ayrıca hoş bir kelime oyunu yapmışsınız.) En iyi seçeneğiniz, içinde *Oyun Kapanı* serisinin tüm kitapları bulunan bir denizaltıya transfer talep etmeniz olacaktır. Talebinizin, SON DERECE olası olmayan bir şekilde reddedilmesi hâlinde ise, ilk iki kitabın aşağıdaki özetini okuyarak kaçırdığımız olayları

öğrenebilirsiniz. Ancak bu özet, sadece transfer talebi gerçekleştirmiş ve tercihen iki kez bu talebini tekrarlamış denizaltı yolcusu okuyucular içindir. Eğer bahsi geçen kişi siz değilseniz çöp kutusu.

*Oyun Kapanı* serisi, asla inanmayacaksınız ama bir video oyunu içine sıkışan altıncı sınıf öğrencisi Jesse Rigsby'nin hikâyesini anlatır. İlk macerasında Tam Kapasite adlı bir oyunun içindeydi ve burada arkadaşı Eric Conrad'ın yanında insan boyunda peygamberdeveleriyle, öfkeli kum canavarlarıyla ve Hindenburg adındaki süper ürkütücü bir uzaylıyla savaştı. Oyunun ortalarına doğru, gerçek hayatta yaklaşık bir aydır kayıp olan sınıf arkadaşları Mark Whitman ile karşılaştılar. Mark başından beri *Tam Kapasite*'nin içindeymiş meğer. Mark kendini feda edip geride kalarak ikilinin kaçmasına yardım etti.

*Oyun Kapanı: Görünmez İstila*'da, Jesse, *Pokémon Go* benzeri bir mobil oyun olan *Vahşi Yaşam* aracılığıyla gizlice Bionosoft'a girip Mark'ı kurtarma şansını yakaladı. Bir Koca Ayak, bir velociraptor ve birkaç yüz kadar acımasız yün yumağının saldırısından kurtulan Jesse, Bionosoft'un korkutucu yeni bir teknolojiyi test etmek amacıyla Mark gibi çocukları oyunlarına hapsedtiğini öğrendi. Jesse, Eric ve eski Bionosoft çalışanı Bay Gregory'nin de yardımlarıyla, firmanın bodrum katına, Mark'ın bir bilgisayarın içinde tutulduğu yere ulaştı. İyi

haber, çok geç olmadan Mark'ı video oyunundan çıkardılar. Kötü haber ise, bunu yapmak için sistemi tamamen kırmaları gerekti. Böylece Bionosoft'un bilgisayarlarındaki her şey gerçek dünyaya geçti. Buna çocuklar, silahlar ve binlerce ama binlerce kötü video oyunu karakteri de dâhil.

Pekâlâ, işte hepsi bu kadar. Artık konuya hâkimsiniz.  
Mutlu denizaltı yolculukları dilerim.



## 1. BÖLÜM

# Kargaşa

iiiiiiiiiiiiiii.

Ses yükseldikçe göğsümdeki titreşim de arttı.

iiiiiiiiiiiiiii.

Göğsümde her an bir volkan patlayacakmış gibiydi. Bu duyguyu bilir misiniz? Pek hoş bir duygu sayılmaz.

iiiiiiiiiiiiiii.

Asıl sorun gürültü değildi elbette. Asıl sorun, bu gürültünün sebebi olan iki metre boyundaki yüzlerce bilgisayar kulesiydi. Hepsi aynı anda bozularak endişe verici sayıda kötü oyun karakterini etrafa saçmaya başlamıştı.

iiiiiiiiiiiiiii.

İnsan boyundaki peygamberdevesi uzaylılar. Dinozorlar. Balçıktan canavarlar. Alev fırlatan bir robot ejderhaya benzeyen yaratıklar.

iiiiiiiiiiiiiii.

Hepsi de sahte video oyunu dünyalarının konforundan, acımasız bir video oyunu şirketinin oldukça gerçek ve

oldukça gürültülü bodrum katına ışınlanmış oldukları için biraz şaşkın ve çokça kızgın görünüyordu. Kulaklarımı ellerimle kapatıp bir bilgisayara yaslandım ve bir şeyler yapabilecek tek kişiye seslendim. “BAY GREGORY! BİR ŞEY YAPIN!”

Bu karışıklığa neden olan Bay Gregory’ydi zaten. Önce insanları video oyunlarının içine sokmanın bir yolunu bulmuş, sonra da arkadaşımız Mark’ı oyunlardan birinden çıkarmak için her şeyi bozmuştu. Bir peygamberdevesi beni fark ettiği anda bir kol bazukası göğsüme çarptı.

Bay Gregory, bakışlarını dizüstü bilgisayarından kaldırmadan, “Al şunu!” diye seslendi. “Ben sistemi kapatmaya çalışırken sen de onları oyala!”

Tam Bay Gregory’ye kötü nişan alma becerilerimi hatırlatacaktım ki peygamberdevesi bir çığlık koparıp üzerime sıçradı. Kolumu bazukanın içine yerleştirdim, geriye savruldu ve havada ateşledim.

“İİİİİKKKKKK!”

Peygamberdevesi bir ışık patlaması içinde gözden kayboldu. Oturup etrafıma bakındım. Kargaşa. Mutlak bir kargaşa vardı. Gerçek dünyaya ışınlanmanın ilk şokunu atlattıktan sonra video oyunu karakterleri en iyi yaptıkları şeyi yapmaya, yani gördükleri her şeyi yok etmeye

başlamıştı. Sağımda, uzun kılıç boynuzlu bir gergedan, hiç durmadan bilgisayar kulelerini boynuzluyordu. Solumda, iki balçık canavar dövüşüyordu. Ve tam karşımda beş tane dev hamam böceği bir şeyin etrafını sarmıştı. Derken çember, ancak tuzağa düşürdükleri şeyin ne olduğunu görmeme yetecek kadar aralandı.

“ERIC!” diye haykırdım. En yakın arkadaşım Eric Conrad, yerde iki büklüm olmuş hâlde tekmeler savuruyordu. Kalkıp beş atış yaptım, beşini de korkunç bir şekilde ıskaladım. Yeniden ateş ederken, “HEY!” diye bağırdım ve sonunda birini vurdum. Hepsi birden döndü. Tekrar ateş ettim. İşte bu bir hata olabilirdi çünkü ben bunu yapar yapmaz hepsi birden bana doğru koşmaya başladı.

“AHHHH!” *BAM BAM BAM*. “Ahhhh!” *BAM BAM...*

Hamam böceklerinden biri bazukama atılınca hepsi birden etrafımı sarıp ciyaklamaya başladı. Kollarımı kaldırıp ayı görmüş gibi bağırılmayı denedim ama bu da sadece etrafımı daha sıkı sarıp daha da öfkeli bir şekilde ciyaklamalarına sebep oldu. Ne de olsa hamam böcekleri ayı değildi. İçlerinden biri beni uzun, ürpertici anteniyle yoklamaya başladı. İşte bu kadar. Bir video oyun şirketinin bodrumunda dev bir hamam böceği tarafından canlı canlı mideye indirilecektim. Ailemin kafası çok karışacaktı.