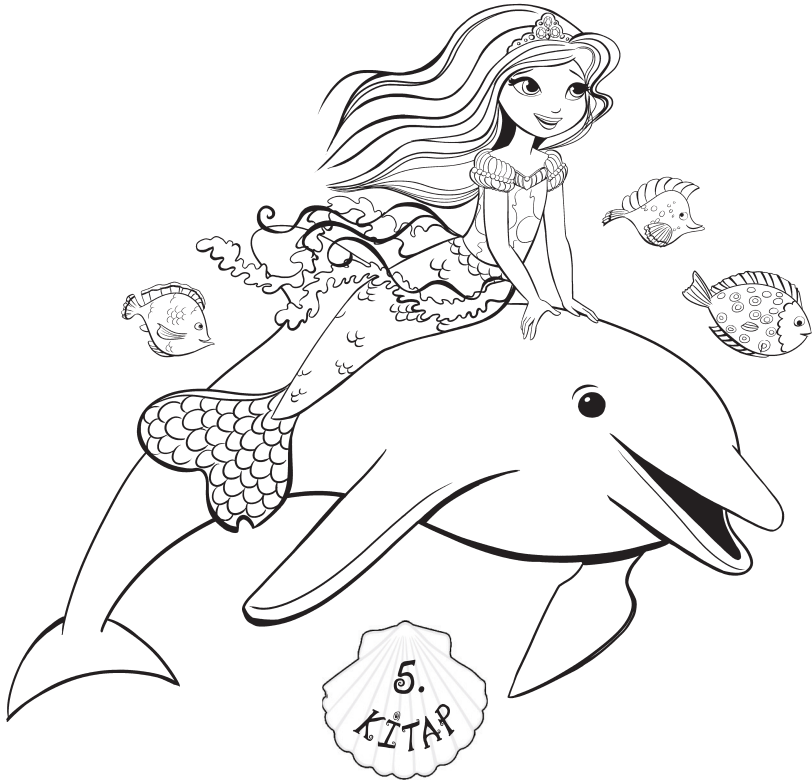


Deniz Kızı Maceraları



Sandy Hook Ortaokulu'nun öğrencileri, öğretmenleri ve ailelerine. Harkeysville Books'tan Shelly Plumb'a, desteği için teşekkürler.

1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul 2022
Yeni Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul 2026



Deniz Kızı Maceraları-5. Kitap
Kayıp Prenses

Özgün adı: Mermaid Tales- Book 5
The Lost Princess

ISBN: 978-605-188-657-2

© Simon & Schuster Children's Publishing Division, 2012.
Bu kitap Simon & Schuster Inc. ile yapılan anlaşma uyarınca,
Simon & Schuster Children's Publishing Division bünyesinde bulunan
Aladdin Paperbacks işbirliğiyle basılmıştır. Tüm hakları saklıdır. Bu
kitabın tamamı ya da bir kısmı, yayıncının yazılı izni olmaksızın fotokopi,
kayıt veya herhangi bir bilgi depolama ve yenileme sistemi yoluyla
elektronik ya da mekanik ortamda herhangi bir biçimde çoğaltılamaz veya
yayımlanamaz. © Türkçe yayın hakları Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın Yönetmeni: Bülent Oktay
Editör: Filiz Çiçek
Çeviren: Büşra Oktay
Grafik uygulama: Kübra Yeşilyurt Çakır

Baskı ve Cilt : **Deniz Matbaacılık**
Matbaa Sertifika No: 77699

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi
Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No: 17 K: 4
Arnavutköy / İstanbul
Tel: 0212 544 41 41 - 544 66 68 - 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70
info@beyazbalina.com.tr
Yayınevi Sertifika No: 49238



Kayıp Prenses



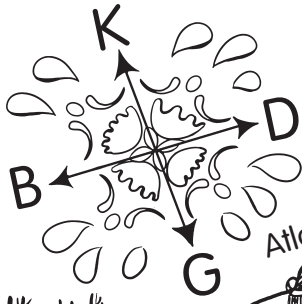
Debbie
* *Dadey*

Çizen:

Tatervik Arakyan

Çeviren: Büşra Oktay





Atlas'ın Evi

İnci'nin Evi

Neptün
Dil Okulu

Neptün Belediye Binası

Büyük
Mercan
Kafe

Mercan Resifi

Neptün
Akademisi

Neptün
Plaza
Otel

Resif 56
Otel

Keler
Antikaları

Merlin'in



Yosun Tarlaları

Ada'nın Evi

İnsan Müzesi-Sedef'in Evi

Varoz İstasyonu

Kıyı Balık Mağarası

Deniz
Parkı

Küçük
Volkan

Balina Dağı

Büyük
Volkan

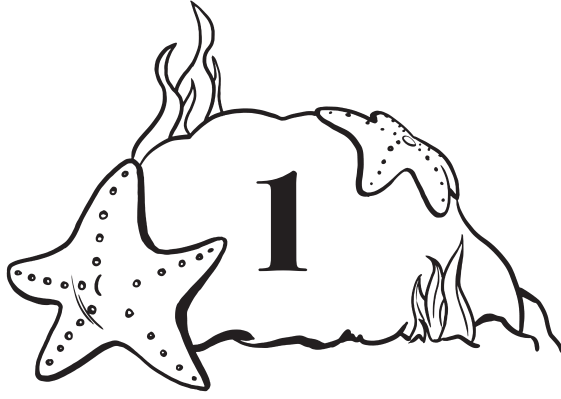
Neptün Şehri

Kitaptaki Karakterler



İçindekiler

1. MÜREKKEP BALIKLARI	9
2. DENİZATİ	15
3. İMPARATORİÇE	24
4. MÜKEMMEL PRENSES	32
5. AŞK MEKTUBU	37
6. PRENSES SEDEF	45
7. TAÇ	52
8. DENİZ KIZI STİLİ PRENSES LİK	60
9. MÜREKKEP BALIĞININ SONU	68
10. YUMUŞAKÇA SÜMÜĞÜ	73
SINIF HEYKELLERİ	80
YAZARIN NOTU	82
SÖZLÜK	83



Mürekkep Balıkları

Bayan Bilge, sınıfta öğrencilerine, “Çocuklar, işte size bir bilmece!” dedi. “Hangi yaratığın kafası, yumuşak bir gövdesi ve bir ayağı vardır?”

Kaya hevesle cevapladı. “Koca göbekli bir yunusun.”

Bayan Bilge, yeşil kaşlarından birini kaldırarak, “Hayır Kaya. Bu yaratıkların bazen kabukları olur. Doğru cevabı söyleyebilecek var mı?” dedi.

Sedef Esen, kırmızı saçını yüzünden çekti ve yavaşça, "Bir yumuşakçanın," diye cevap verdi.

Bayan Bilge beyaz kuyruğunu mermer masasına vurdu. "Doğru! Ve yumuşakçalar bir sonraki ödevinizin konusu."

Kaya sızlandı. "Bayan Bilge, yine ödev mi yapmamız gerekiyor?" Tüm sınıf nefesini tuttu. Deniz çocukları sadece birkaç hafta önce Neptün Akademisi'ne başlamışlardı ve şimdiden köpek balıkları, balinalar, karidesler ve ünlü deniz insanları hakkında ödevler yapmışlardı.

"Hayır, ödev yerine heykel yapacaksınız," dedi Bayan Bilge. "Yarın sanat öğretmeniniz Bayan Yağmur, size heykel yapmayı öğretecek. Çok zevkli, değil mi?" Bayan Bilge, öğrencilerine gülümsedi.

Sedef, bir heykel yapmanın zor olabileceğini düşündü ama ödev hazırlamaktan kolay olmasını umdu. Heykel yapmak ya da ödev



hazırlamak yerine Kabuk Savaşları oynamayı tercih ederdi. Kabuk Savaşları, rakip takım oyuncularının sayı yapmasını engellemeye çalışırken ahtapot tarafından korunan bir hazine sandığına kabuk atma oyunuydu.

Sedef'in yakın arkadaşı Duru Sevinç, "Bayan Bilge, Neptün Şehir Rehberi'nde Balina Dağı'nın diğer tarafında, vampir mürekkep balıklarının yaşadığını okudum. On-

lar yumuşakça sınıfından mı?" diye sordu.

Bayan Bilge başını sallayarak, "Evet, öyleler," dedi. "Vampir mürekkep balıkları, benim



en sevdiğim yumuşakçalardır çünkü rahatsız edildiklerinde ışıklı bedenleri sevimli bir şekilde parıldar.”

“Vampir mürekkep balığı mı?” Kaya’nın nefesi kesildi. “Onları duymuştum. Gece olunca kabuğuna gelip saldırıyorlarmış.”

Birkaç öğrenci korkuyla bağırdı.

Sedef’in diğer yakın arkadaşı Ada Doğu, dokunsan ağlayacak gibiydi. “Bu doğru mu?”

Bayan Bilge, Kaya’ya kızdı. “Tabii ki hayır. Bu sadece deniz çocuklarını korkutmak için anlatılan, eski bir deniz efsanesi.”

Ada’nın gözleri kocaman açıldı ve pembe kuyruğu titrerken Sedef’e eğilip, “İşe yaradı,” diye fısıldadı. “Dehşete düşmüş durumdayım.”

“Şimdi çocuklar, önümüzde yoğun bir gün var. İlk olarak size, deniz bilimi öğretecek olan Madam Denizatı ile tanışacaksınız. Sonra, öğle yemeği bitince hangi yumuşakçanın heykelini

yapacağınıza karar verebilmeniz için kütüphaneyi ziyaret edeceğiz.”

Kaya ve birkaç çocuk söylendi.

“Deniz bilimi öğrenmek zorunda mıyız?” diye sordu Kaya.

“Elbette,” dedi Bayan Bilge. “İyi bir deniz insanı olmak için deniz tarihi, hükûmet ve toplum hakkında her şeyi öğrenmelisiniz. Ve çocuklar, daha önce hiç denizatı görmediyseniz Madam Denizatı’nı ilk gördüğünüzde çığlık atmamaya çalışın. Bu, kibar bir davranış olmaz.”

Kaya, “Bir denizatı!” diye bağırdı. “Altı kafaya ve on iki göze sahip olduklarını duymuştum.”

Bayan Bilge yine Kaya’ya kızarak baktı. “Bu kadar yeter! Bu saçma söylentileri yaymayı bırakmalısın. Bunlar sadece sorun yaratır.”

Sıra olurlarken Sedef, Duru’ya fısıldayarak, “Denizatı nedir?” diye sordu. Duru, sınıftaki en

akıllı deniz öğrencilerden biriydi ve genellikle doğru cevaplar verirdi.

Duru da fısıldayarak cevap verdi. "Denizatı, yarı yunus yarı attır. Ama daha önce hiç görmedim. Acaba hangi kısmı at, hangi kısmı yunus?"

"Çok yakında öğreneceğiz," dedi Sedef. "Neye benzerse benzesin, iyi olsun yeter."