

Mine

Peri Balerin



Yeni Kız

Yazan: Anna Wilson

Resimleyen: Nicola Slater



Anneme ve babama sevgilerimle.

1. Baskı: Beyaz Balina Yayınları, İstanbul, 2017
Son Baskı - Beyaz Balina Yayınları, 2024



Mine Peri Balerin-1
Yeni Kız
Anna Wilson

Özgün adı: Nina Fairy Ballerina-1
New Girl

YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 49238
MATBAA SERTİFİKA NO: 51888

ISBN: 978-605-188-227-7

© Metin: Anna Wilson
© Resimleyen: Nicola Slater

Bu kitabın ilk baskısı 2006 yılında, Macmillan Publishers International Limited bünyesindeki
Macmillan Children's Books tarafından, Pan Macmillan markasıyla yapılmıştır.

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Beyaz Balina Yayınları'na aittir.

Yayın yönetmeni: Bülent Oktay
Editör: Filiz Çiçek
Çeviren: Şebnem Tansu
Resimleyen: Nicola Slater
Grafik uygulama: Beyzanur Karabulut

Baskı: EKOSAN MATBAACILIK
Cilt: Deniz Basım ve Mücellit

Beyaz Balina Yayın Sanat Dağıtım Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi
Ömerli Mah. Harmantepe Cad. No:17 Kat:4

Arnavutköy / İstanbul

Tel: 0212 544 41 41 544 66 68 544 66 69 Faks: 0212 544 66 70
info@beyazbalina.com.tr

Mine

Peri Balerin



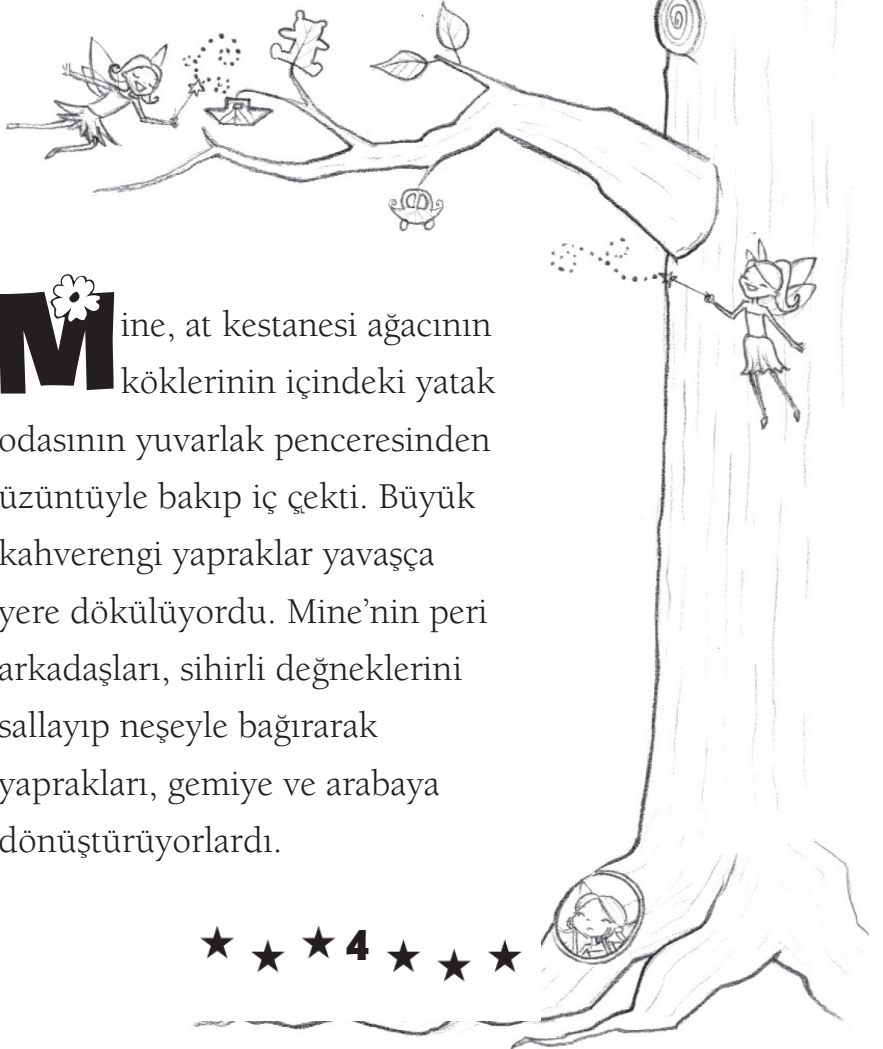
Yeni Kız

Yazan: Anna Wilson

Resimleyen: Nicola Slater



Birinci Bölüm



Mine, at kestanesi ağacının köklerinin içindeki yatak odasının yuvarlak penceresinden üzüntüyle bakıp iç çekti. Büyük kahverengi yapraklar yavaşça yere dökülüyordu. Mine'nin peri arkadaşları, sihirli değneklerini sallayıp neşeyle bağırarak yaprakları, gemiye ve arabaya dönüştürüyorlardı.

“Hey, suratsız!” diye bağırarak Gelincik, Mine’yi düşüncelerinden uzaklaştırdı. Gelincik pencerenin önünde rahatsız edici biçimde süzülüyor, ablasına at keşanesi kabukları atıyordu.

Mine “Of! Acıttın! Kes şunu ve beni rahat bırak Mızımız,” diyerek onu tersledi.

“Tamam o zaman, ben de giderim.

Sanırım çekirge postası ile gelen bu mektubu görmek istemiyorsun,” diyen Gelincik, sahte bir gülümsemenin ardından uçacakmış gibi yaptı.

“Bekle! Çekirge mi? Posta mı? Çok önemli bir şey



olmalı. Ah! Acaba bu...” Mine pencereden çıkıp kardeşinin peşine düştü. “İzin ver bakayım Mızımız. Getir onu!”

“Bana daha kibar davranman gerek!” diye bağırın Gelincik, dalın etrafında uçarken ablasına doğru parlak bir şey sallıyordu.

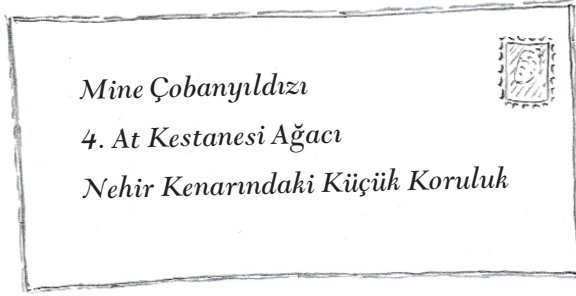
O sırada, “Bu kadar yeter Gelincik!” diyen ciddi bir ses duyuldu.

“Anne! Ben sadece...” diye geveledi Gelincik.

“Mektubu Mine’ye ver, hemen!” diye buyurdu anneleri.

Üç peri yere doğru süzüldü. Bu Mine’nin uzun zamandır beklediği andı. Bir mantarın üzerine oturup önünde duran parlak zarfa baktı. Gözlerini zarfın ön yüzündeki altın yaldızlı, güzel, zarif yazının üzerinde gezdirip fısıltıyla okudu:

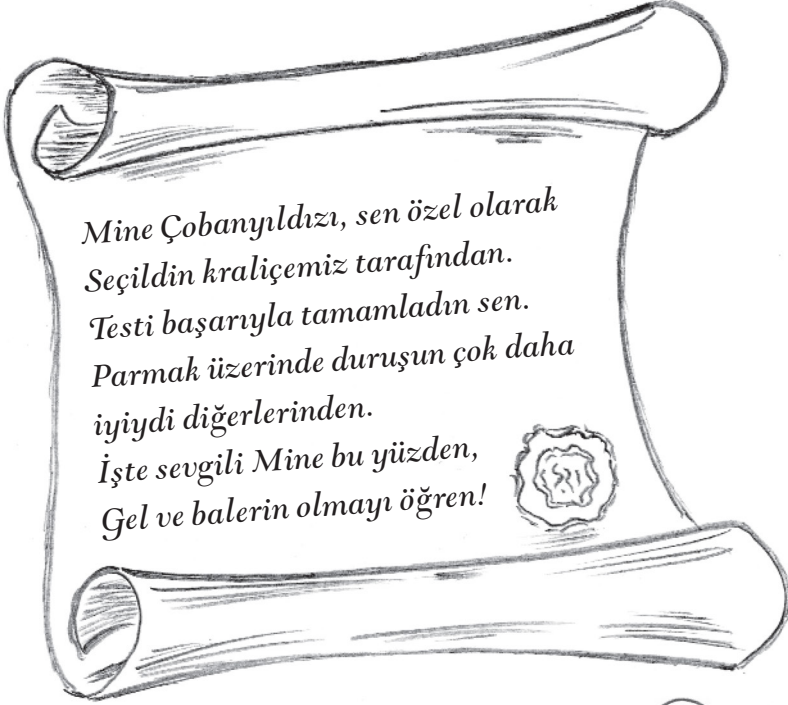
Mine Peri Balerin



Mine sonra zarfı çevirdi ve arkadaki kraliyet armasına baktı.



Zarfı dikkatle açmaya koyuldu ama sonra daha fazla dayanamayıp yırtarak açtı. Bir anda hava, gümüş renkli kıvılcımlarla doldu ve Mine'nin şimdiye kadar gördüğü en minik peri ortaya çıktı. Ardından hoş bir melodi duyuldu. Peri hemen elindeki parşömeni açıp şakımaya başladı:



Mine Çobanyıldızı, sen özel olarak
Seçildin kraliçemiz tarafından.
Testi başarıyla tamamladın sen.
Parmak üzerinde duruşun çok daha
iyiydi diğerlerinden.
İşte sevgili Mine bu yüzden,
Gel ve balerin olmayı öğren!



Okuması biten peri,
parşömeni gümüş rengi bir
kurdele ile sarıp Mine'ye
verdi ve bir anda kayboldu.
Mine konuşamıyordu. Elinde
tuttuğu parşömene bakarken
gözleri irileşmiş, ağzı açık kalmıştı.

“Bir şey söylesene, şaşkın,” dedi Gelincik sinir bozucu bir biçimde. “Bu hâlinle balerin gibi görünmüyorsun.”

“Sessiz ol Gelincik!” diye çıkışan Bayan Çobanyıldızı, ışık saçarak Mine’ye döndü. “Aferin hayatım! Bu harika!”

Mine, parmak uçlarında zıplayıp annesine sarıldı. Sonra kıkırdadı ve gülümsedi, sağ bacağına zarifçe arkaya atıp parşömeni göstermek için Akasya’ya doğru uçtu.



“Başaracağını biliyorduk, değil mi

Gelincik?” Bayan Çobanyıldızı ellerini çırpıp içini çekti.

Gelincik homurdandı. Tüm yaz bunu dinlemişti. “Mine söyle, balerinlik böyle.” Bunlar bir periyi çıldırtmaya yeterdi. Gelincik, bu saçmalıkların nasıl başladığını sıkıntıyla anımsadı.

Baharda, nehir kenarındaki Küçük Koruluk Okulu’nun özel bir ziyaretçisi olmuştu. Peri Diyarı’nın ünlü baş balerini Manolya Gökkuşağı konuşma yapmak için okula gelmişti. Onlara dans kariyeri, diğer ülkelerin prens ve prensesleri için dans etmenin cazibesi ve güzelliği hakkında büyüleyici hikâyeler anlatmıştı.

Küçük perilerin hayallerini süsleyen şeyse Manolya’nın, Kraliyet Akademisi Peri Balesi’nde geçirdiği zamanlara dair anılardı.